



THE USE OF THINK PAIR SHARE TECHNIQUE ON STUDENTS

READING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXT AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG

Thesis

Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for
Getting Bachelor Degree Of Education
(S.Pd)



BY
NURUL AMIRA
SIN. 11614203070

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**THE USE OF THINK PAIR SHARE TECHNIQUE ON STUDENTS
READING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXT AT
ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DAARUN
NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG**



UIN SUSKA RIAU

BY

NURUL AMIRA

SIN. 11614203070

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU**

PEKANBARU

1442 H/2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The use of Think Pair Share technique on Students' reading Comprehension in Narrative Text at Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang* is written by Nurul Amira, SIN.11614203070. It is Accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Muharam 4th 1443 H
August 13rd 2021 M

Approved by

The Head of English
Education Department


Dr. Eaurina Anastasia, SS., M.Hum
NIP. 198106112008012017

Supervisor


Melgis Dilkawaty Pratama
NIK. 130117074



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
The Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

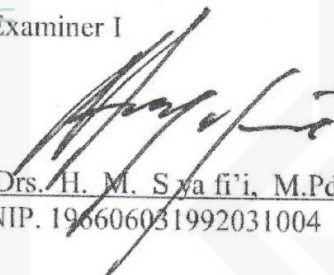
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Use of Think Pair Share Technique on Students' Reading Comprehension In Narrative Text At Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang* is written by Nurul Amira, SIN.11614203070. It has been examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree at education and teacher training faculty of state Islamic university (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau on July, 27th 2021. It is submitted as partial requirements for bachelor degree award (S.Pd) in English Education Department.

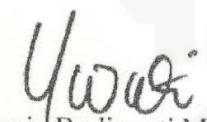
Pekanbaru, Muharram 4th 1443 H
August 13rd 2021 M

Examination Committee

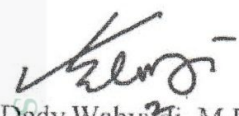
Examiner I


Drs. H. M. Sya fi'i, M.Pd
NIP. 196606031992031004

Examiner II


Kurnia Budiyantri, M.Pd
NIK. 130117076

Examiner III



Dedy Wahyudi, M.Pd
NIK. 130117117

Examiner IV


Riri Fauzana, M.Sc
NIK. 130117075

Dean




Kadar, M.Ag
196505211994021001



ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the Lord of the World. The Beneficent and the most Merciful, Praises belong to Allah Almighty. By His guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper as an academic requirement to finish his bachelor degree. Then, My shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW. My deepest gratitude goes to the researcher's parents, Syukri and Nurmi Hamzah and all of my beloved family, Thank you so much for the unflagging love and unconditional support throughout his life, the researcher could ever never replay for everything that you all have given to. The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as the Vice of Rector I. Drs. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice of Rector II, Edi Erwan, S.pt.,M.Sc.,ph.D., as Vice of Rector III all staff. Thanks for your kindness and encouragement.
2. Dr.H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice of Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., the Vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd,Kons., the Vice of Dean III and all staff. Thank for kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum., the Head of English Education Department, who has given correction, suggestion, support and guidance in completing the thesis and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the secretary of English Education Department, thank you for all of your kindness and encouragement.
4. Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd., my beloved supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis
5. Kurnia Budiyaniti, M.Pd. as my Academic Supervisor who has given me suggestions and support.
6. All lecturers of English Education Department who has given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge during the courses.



7. The Headmaster of MA. Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, Drs. H. Rusydi Nur, that is admitted as a good leader and the English teacher, Zulfahmi, S.Pd., all staffs and also all students who provided her with the opportunity to collect the data.
8. The researcher's classmates of EED 2016, My beloved KKN family in Bumbung and My beloved PPL family who have been making my collage life colorful and impressive.

Finally, the researcher realizes that the thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty the lord of universe blesses them all. Aamiin.

Pekanbaru 13 Agustus 2021

The researcher

Nurul Amira

SIN. 11614203070

Hak Cipta: Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta: Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

NURUL AMIRA, (2021) : **The Use of Think Pair Share Technique on Students' Reading Comprehension in Narrative Text at Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang.**

This research was conducted based on the problems faced by the students in learning English especially in reading narrative text. In this case, the researcher provided *Think Pair Share technique* to help students' reading comprehension in narrative text. In this research, the research design was an experimental research. The population of the research was the tenth grade students of Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang in academic year 2020/2021. They consisted of six classes. The total number of population was 207 students. The sample classes were 72 taken from two classes (36 students in each class). In this research, the researcher used pre-test and post-test to collect the data to find out the students' reading comprehension in narrative text. The technique of analyzing data was an independent sample t-test and it was eased by using SPSS 22 program. The researcher found that the highest percentage of control class was 38.89%. Thus, the majority of the students in control class are classified into **Enough category**. The highest percentage of student classification of students' reading comprehension post-test score of the experimental class was 52.78%. Thus, the majority of the students in the experimental class after being taught by using Think Pair Share technique were classified as **very good**. There was significant effect on students' reading comprehension taught by using TPS technique. Eta square was 0.46 its mean the effect size has large effect. Finally, based on the research findings, the researcher concluded that there was a significant effect of students' reading comprehension taught by using *Think Pair Share technique*.

Keyword: *Think Pair Share Technique, Reading Comprehension, Narrative Text*



ABSTRAK

NURUL AMIRA, (2021): Penggunaan Teknik *Think Pair Share* terhadap Pemahaman Membaca Siswa Dalam Teks Naratif di MA Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang.

Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan masalah-masalah yang dihadapi oleh siswa-siswa dalam belajar bahasa Inggris khususnya dalam membaca teks naratif. Dalam hal ini, peneliti menggunakan teknik TPS untuk membantu siswa dalam memahami teks naratif. Dalam penelitian ini, jenis penelitiannya adalah *eksperimen*. Populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas X MA Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang tahun pelajaran 2020/2021. Ini terdiri dari 6 kelas. Jumlah populasi dari penelitian ini adalah 207 orang. Sampel dari penelitian ini diambil dari 2 kelas (masing-masing kelas berjumlah 36 orang). Dalam penelitian ini, untuk mengumpulkan data penulis menggunakan pre-test dan post-test dalam bentuk tes pilihan ganda untuk menemukan pencapaian siswa-siswa dalam memahami teks naratif. Sedangkan dalam menganalisis data, peneliti menggunakan rumus *independent sample t-test* dengan menggunakan SPSS versi 22. Peneliti menemukan bahwa persentase tertinggi pada kelas kontrol adalah 38,89%. Dengan demikian, mayoritas siswa di kelas kontrol tergolong dalam kategori Cukup. Persentase tertinggi klasifikasi siswa skor post-test pemahaman membaca siswa kelas eksperimen adalah 52,78%. Dengan demikian, sebagian besar siswa di kelas eksperimen setelah diajar dengan teknik *Think Pair Share* tergolong sangat baik. Ada pengaruh yang signifikan terhadap pemahaman membaca siswa yang diajarkan dengan menggunakan teknik TPS. *Eta square* adalah 0,46 artinya ukuran efek memiliki efek yang besar. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan adanya efek yang signifikan pada kemampuan siswa dalam memahami teks naratif yang diajarkan dengan menggunakan teknik TPS.

Kata Kunci: *Teknik Think Pair Share, Pemahaman Membaca, Teks Narrative*



ملخص

نور الأميرة، (2021): استخدام تقنية التفكير والاقتران والمشاركة على فهم القراءة لدى التلاميذ في النصوص السردية مدرسة دار النهضة طوالب الثانوية الإسلامية بانجكينانج

تم إجراء هذا البحث بناءً على المشكلات التي يواجهها التلاميذ في تعلم اللغة الإنجليزية، وخاصة في قراءة النصوص السردية. وجدت الباحثة أن التلاميذ مازالوا يواجهون صعوبات في فهم النصوص السردية. لذلك، تهتم الباحثة بإجراء بحث حول المشكلات. في هذه الحالة، استخدمت الباحثة تقنية التفكير والاقتران والمشاركة لمساعدة التلاميذ على فهم النصوص السردية. الغرض من هذا البحث هو معرفة فهم القراءة لدى التلاميذ للنصوص السردية في الفصل العاشر في مدرسة دار النهضة الثانوية الإسلامية بانجكينانج باستخدام تقنية التفكير والاقتران والمشاركة، ولمعرفة قدرة التلاميذ على فهم النصوص السردية دون استخدام تقنية التفكير والاقتران والمشاركة، ولمعرفة ما إذا كان هناك تأثير كبير على قدرة التلاميذ على فهم النصوص السردية التي يتم تدريسها باستخدام تقنية التفكير والاقتران والمشاركة في الفصل العاشر في مدرسة دار النهضة الثانوية الإسلامية بانجكينانج. في هذا البحث، يكون نوع البحث تجريبياً. ومجموعه تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة دار النهضة طوالب الثانوية الإسلامية بانجكينانج في العام الدراسي 2021/2020. ويتكون من 6 فصول. كان إجمالي عدد الأشخاص 207. تم أخذ عينة هذا البحث من فصلين (لكل فصل 36 شخصاً). في هذا البحث، لجمع البيانات، استخدمت الاختبار القلبي والبعدي في شكل اختبار الاختيار من متعدد لمعرفة إنجازات التلاميذ في فهم النصوص السردية. نفسه، في تحليل البيانات، استخدمت الباحثة صيغة اختبار t المستقلة باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS 22). وجدت الباحثة أن اختبار T كان 7,81، وهو أعلى من جدول T عند مستوى أهمية 0,05 (T=667,2381). وأهمية 1% (2,381) من هذه النتائج يمكن القول أن $7,81 \geq 667,2381$. لذلك، يمكن الاستنتاج أن الفرضية المبدئية مقبولة والفرضية البديلة مقبولة. عند مستوى أهمية 5% أو 1%. لذلك، يمكن التفسير أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مقبولة. في هذا البحث، وجدت الباحثة تأثيراً كبيراً على قدرة التلاميذ على فهم النصوص السردية التي يتم تدريسها باستخدام تقنية التفكير والاقتران والمشاركة.

الكلمات الأساسية: تقنية التفكير والاقتران والمشاركة، فهم القراءة، النصوص السردية



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRACT	v
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES	xii

CHAPTER I : INTRODUCTION

A. Background of the Problem.....	1
B. Problem	5
1. Identification of the Problem	5
2. Limitation of the Problem	6
3. Formulation of the Problem	6
C. Objectives and Significance of the Research	6
1. Objectives of the Research	6
2. Significance of the Research	7
D. Reasons for Choosing the Title	7
E. Definition of the Terms	8

CHAPTER II : REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework	10
B. The Concept of Think Pair Share	29
C. Relevant Research	32
D. Operational Concept	35
E. Assumption and Hypothesis	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III : METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design	38
B. Time and Location of the Research	39
C. Subject and Object of the Research	39
D. Population and Sample of the Research	40
E. Technique of Collecting the Data	41
F. Validity and Reliability of The test	43
G. Technique of Data Analysis	51

CHAPTER IV : FINDINGS AND DISCUSSION

A. The Description of the Data	52
B. Data Presentation	53
C. Data Analisis	63

CHAPTER V : CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	70
B. Suggestion	70

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

LIST OF TABLES

Table III.1	Research Design	39
Table III.2	Total Population of Tenth Grade Students of Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang	40
Table III.3	The Sample of the Research	41
Table III.4	The Classification of Students' Score.....	43
Table III.5	The Students' Ability to Identify the Social Function in Narrative Text	46
Table III.6	The Students' Ability to Identify the Generic Structure in Narrative Text	46
Table III.7	Students' Ability to Identify the Language Feature in Narrative Text	47
Table III.8	Students' Ability to Identify the General or Specific Information in Narrative Text	47
Table III.9	Validity Test	48
Table III.10	Reliability Statistic.....	50
Table IV.1	The Data of Control Class of Students Reading Comprehension taught without using TPS Technique	53
Table IV.2	The Frequency Score of Pre Test in Control Class.....	54
Table IV.3	The Frequency Score of Post Test in Control Class	55
Table IV.4	The Mean and Standard Deviation in Control Class	55
Table IV.5	The Classification of Students' Post Test Score in Control Class.....	56
Table IV.6	The Data of Experimental Class of Students Reading Comprehension taught by using Think Pair Share Technique.....	57
Table IV.7	The Frequency Score of Pre-Test in Experimental Class	58
Table IV.8	The Frequency Score of Post-Test in Experimental Class	58
Table IV.9	The Mean and Standard Deviation of Experimental Class.....	59



Table IV.10 The Classification of Students' Reading Comprehension	
PostTest Score in Experimental Class	59
Table IV.11 The Result of Students' Reading Comprehension PreTest	
and Post Test score at Islamic Senior High School Daarun	
Nahdhah Thawalib Bangkinang	60
Table IV.12 The Data of Think Pair Share Technique on Students'	
Reading Comprehension in Narrative Text	61
Table IV.13 The classification of Control Class	62
Table IV.14 The classification of Experimental Class	63
Table IV.15 Group Statistic	64
Table IV.16 Tests of Normality	65
Table VI.17 Independent Samples Test	66
Table IV.18 Effect Size Guidelines	67

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



THE LIST OF APPENDICES

Appendix	1	Syllabus
Appendix	2	Lesson Plan
Appendix	3	Observational Checklist
Appendix	4	Blue Print of the Test
Appendix	5	Instrument of the Research
Appendix	6	Decision Letters of Supervisor
Appendix	7	Research Letters

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Study

Reading is one of the language skills that must be mastered by English learners. In academic setting, reading is assumed to be the central means for learning new information and gaining access to alternative explanations and interpretation (Murcia, 2011:187). Reading is useful for other purposes too that any exposure makes students understand and it is a good thing for language students (Harmer, 1998:68). Therefore, reading is important for students, especially in English language learning and through reading the students can get the information, ideas and to support their knowledge.

Reading comprehension is a interaction problem between the reader and the reader passage. It is not a passive process but it is an active that requires readers to combine their previous knowledge with the information they had read, analyzing the information, assimilating to reach understanding and interesting mental message that the researcher wants to delivered. So, it is important for student to make them easier in understanding the text in the learning process.

In fact, a research on reading skill in Indonesia has revealed that students' skills particularly in reading comprehension are still far from satisfactory. Sukyadi & Hasanah (2010) stated that around 37.6 % Of 15 year old students are merely able to read the text without understanding the meaning carried by the text. Only 24.8 of them are able to correlate the text

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

with their prior knowledge. It means that many students still have insufficient ability to comprehend the text. The significance of reading comprehension for senior high school is to help students in understanding reading materials. Without having the comprehension, the students will not absorb the ideas clearly. Improving the level of vocabulary can be got through reading comprehension.

Reading comprehension is always talking in teaching activity. It also proved by many researchers had been conducted in the context of reading comprehension. The research that was done by Graham and Wong, (1993) talks about teaching strategies of reading comprehension. The similar research talks about the same topic was also done by Koch and Sporer (2017). Another topic about reading comprehension is the components of itself that was done by Marx (2015) and Kendeou, et.al (2016). Other researchers also discuss about the teaching model for reading comprehension (Hamra, 2010) and teaching approach (Soonthornmanee, 2002). From the previous researches above, the researcher can find that Think Pair Share is one of the research topics that is not investigated yet in reading comprehension in the researcher conduct this research.

In case of this research the researcher focused on state Islamic Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. Similar to other schools in Indonesia, this school uses 2013 curriculum as guidance in teaching and learning process. In order to accomplish students' needs toward reading, the curriculum provides reading as one of the skills in mastering English that must be taught and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

learned in this school. Based on the curriculum which is used by the school, it is stated that the minimum criteria score of the students in English ability is 75. Moreover, the standard competency of students in the first grade is comprehension the meaning of the short functional texts and essay such as descriptive, recount and narrative text. Then, the researcher focused in narrative text because based on the syllabus, narrative text is learned at tenth grade.

Based on my observation on February 25th 2020 , it was found that the teaching strategy which was used by the teacher was Question-Answer Relationship for teach narrative text. According to Richard, (2009) Question-Answer Relationship is a reading strategy in which students categorize comprehension question, So that they got the information they needed to answer each question. Students are asked to indicate whether the information they used to answer question about the text was textually explicit and implicit information or information entirely from the students' own background knowledge. But in fact, the students still get difficulties to comprehend the reading text.

From the explanation above, the researcher known that the students have problem in reading comprehension. The researcher tried to find the problem faced by the students. It can be seen in from the following symptoms such some of students are not able to identify generic structure of the text, such as orientation, complication, resolution, and re-orientation, some of students cannot find out the main idea in each paragraph, some of students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

have difficulty to identify general/specific information, some of students are not able to identify language features in narrative text.

Based on phenomena above, the researcher conclude it is necessary to improve the students' reading comprehension as good as possible because the teaching strategy that used by the teacher in teaching reading still need improvement in students' reading comprehension. Therefore, the researcher applied Think-pair Share technique that can help students in reading comprehension especially in narrative text.

Ledlow (2001, p.1) states Think Pair Share is a low-risk strategy to get many students actively involved in classes of any size. The procedure is simple: after asking question, the teacher tells students to think silently about their answer. As a variation, you might have them write their individual answer. Then the teacher asks them to work in pair to compare or discuss their responses. Finally, teacher calls randomly on a few students to summarize their discussion or give their answer. The random calls are important to ensure that students are individually accountable for participating. Use of this strategy will help students to draw on background knowledge to understand ideas, gives students time to think, generate and analyze ideas, maintain a high level of engagement, participate in small-group interactions, synthesize information, develop and practice reading skills. Use of this strategy also helps teachers increase their wait time, thus increasing student think time, as well. Wait / think time has been demonstrated to be a powerful factor in improving student responses to prompts and questions.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This strategy helps students in improving their reading skill (Hudri & Irwandi, 2018), Enhance students' critical thinking (Kaddoura, 2013), Teaching reading skill (Liunokas, 2019), Improve students' reading comprehension (Bugis,2013),students' achievement in chemistry (Bamiro, 2015), Students' speaking ability (Usman, 2015), and improve students' achievement on writing skill (Siburian, 2013).

Therefore, this research will investigate "The Use of Think Pair Share Technique On Students' Reading Comprehension in Narrative Text at Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang."

B. The Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background of the problem above, the problems of this research are identified as follows:

- a. Why are some of the students not able to identify generic structure of the text, such as orientation, complication, resolution and re-orientation?
- b. Why are some of the students not able to find out the main idea of the text?
- c. Why are some of the students not able to identify general/specific information based in the text?
- d. Why are some of the students not able to identify language feature in the text?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Limitation of the Problem

In order to focused on the topic the researcher makes limitation of the study on this proposal. The researcher will focus on students' reading comprehension at the tenth grade of Islamic senior high school Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, especially in narrative text .

3. Formulation of the Problem

Based on the problems limited above, the researcher wants to find out the problems are for mulated in the following research questions:

- a. How is the students' reading comprehension taught without using Think Pair Share Technique at Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang?
- b. How is the students' reading comprehension taught by using Think Pair Share Technique at Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang?
- c. Is there any significant effect of using Think Pair Share technique on students' reading comprehension in narrative text of the tenth grade at Islamic senior high school Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang ?

C. Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

Based on the formulation above, the researcher want to find out the objective are formulated in the following research objectives:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. To examine Students' reading comprehension taught without using think pair share technique At Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang.
- b. To examine students' reading comprehension taught by using Think Pair Share Technique At Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang.
- c. To determine whether or not significant effect of using Think Pair Share technique on students' reading comprehension in narrative text of the tenth grade at Islamic senior high school Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang.

2. Significances of the Research

Related to the objectives of the research above, the significances of the research are as follows:

- a. The research findings are contributed to give the valuable input to all English teachers, especially to the English teachers at Islamic senior high school Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang as an attempt to improve the students' reading comprehension.
- b. The research findings are also expected to be positive and valuable information especially for those who are concerned in the field of student's reading comprehension.

D. Reason for Choosing the Title

The reasons why the researcher is interested in carrying out this title are:

1. The topic of this research is relevant to the syllabus of the tenth grade in the researcher do a research.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The researcher is able to carry out this research regarding to the time.
3. As far the researcher was concerned, the topic of this research is not investigated yet by other researcher in Islamic senior high school.

E. Definition of Key Terms

In order to explain and avoid misunderstanding and misinterpretation about the meaning of the terms used in this research, the researcher provides the following definitions:

1. Think Pair Share Technique

Think Pair Share is a cooperative learning discussion strategy which is first developed by Lyman, (1981) and adopted by many researchers in the field of cooperative learning since then Sapsuha, (2013). The steps of Think-Pair-Share are as follows, the students are asked to sit in pairs. Then, the teacher submits a statement or peoblem to them. Each student is asked to think for himself first about the answer to the statement, then discuss the results of his thoughts with the pair next to him to get a consensus that could represent both of their answers. After that, the teacher asks each pair to share and explain the results of the consensus or answers that they have agreed on other students in the classroom.

To sum up, the definition of Think Pair Share is a strategy use to comprehend a text such students are asked in pair and think about one topic personally first. Then students discuss about the topic with their friend, and for final the students stand in front of the class to explain topic that have been discussed. The context of this research is reading comprehension.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reading comprehension

According to Transkerley, (2003,p.108) reading comprehension is the process of constructing meaning from a text that is defined as the level of understanding of a written text. In addition, reading comprehension is as process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language (Snow, 2002:11). It means that the reader does the construct processes to getting information of written text.

3. Narrative Text

Narrative text is a kind of text which is telling about a story what happened in the past. Mostly narrative are imaginary stories. According to Kane, (2000,p.366), narrative is a meaningful sequence of events told in words. The content of narrative text is very familiar and very easy to find in daily life, because the themes of this story have close relationship with human life and human characteristics

Think pair share is one of strategies can be applied in reading comprehension especially narrative text because think pair share strategy is an activity give students feeling of freedom to express themselves. Thus, the researcher use this strategy to develop students reading comprehension.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW RELATED LITERATURE

A. The Theoretical Framework

Syafi'i (2018,p.102) stated that theoretical framework is viewed as the relevant theories related to references cited from various printed documents to provide the researcher and the readers with the alternative answer of the problem theoretically. It means the theoretical framework explain how the researcher can develop her research project based on the theory through printed document.

a. Reading Comprehension

Reading is one of the English skills that should be mastered by every student besides others skills like writing, speaking, and listening. It is the most useful activity in order to enlarge students' insight. Through reading, students can enlarge their knowledge and get lots of advantages from it. According to Harrison,(2004,p.3), reading is not only increases our life skills and extends our knowledge, but also goes much deeper. Reading has a fundamental effect on the development of the imagination, and thus exerts a powerful influence on the development of emotional and moral as well as verbal intelligence.

Furthermore, Nunan (2003,p.68) stated that reading is fluent process of readers' combination of word recognition, intellect and emotion interrelated with prior knowledge to understand the message communicated. It means that the readers transfer meaning from the text in

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

order to build a meaning and give assessment from the text to understand the message communicated. Pertaining to Patel and Jain, (2008,p.113), reading means to understand the meaning of printed words. Briefly, reading is a process to decode the meaning from printed words.

To know the information of the reading text, the readers should comprehend it. Reading text without comprehension is useless. According to Jhonson, (2008,p.3), Reading is the practice of using text to create meaning. It is an interactive process, a process in which the reader engages in an exchange of ideas with an author via the text. In this context, readers' understanding of a text is a kind of exchange ideas with the author. When a reader reads a text, an "understanding" of the text is created in the reader's mind. The process of constructing a situation model is called the "comprehension process".

In briefly, reading is a way to achieve meaning from the writer to the reader in order to get new information. Reading involves the interaction between reader and the passage. The purpose of reading is to get new information, to increase new knowledge and to entertain the readers. Regarding to this Sholes, (2010,p.2) stated that the purposes of reading such as; for pleasure or for personal reasons, to find personal information such as what book is mostly about, to find a specific topic in a book or article, and to learn subject matter that is required for a class.

Based on the explanations above, the researcher concludes that reading is an activity to gain the meaning or to catch the information from

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the written text. In reading activity, a reader brings her or his background knowledge, making prediction the writer's ideas to get the meaning of the text, and drawing the meaning of symbols by interacting with the text in isolate activity.

Therefore, Reading is one of the most important skills that should be mastered by students in order to get new information and to grasp the meaning from the written text.

When learners comprehend the reading materials, they interpret the ideas in text. Blachowicz and Ogle's, (2008,p.1) stated that reading comprehension is making sense of what is read. As a result, reading comprehension the process of the readers to construct the meaning from the text. Thus, it is clearly stated that reading is not merely recognizing the written symbols in a text but also comprehending that is getting the ideas explicitly and implicitly. Furthermore, Snow, (2002,p.11) pointed out comprehension as three elements. Firstly, the *reader* who is doing the comprehending, secondly, the *text* that is to be comprehended, thirdly, the *activity* in which comprehension is a part. Therefore, reading comprehension means understanding what has been read. It is an active process that depends not only comprehension skill but also readers' experiences and prior knowledge.

The goal of reading is comprehension. Understanding the written text is important thing in reading process, because the purpose of reading is to grasp the meaning or to catch the information from what the readers

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

have read. According to Moreillon (2007,p.21), comprehension is an important part of learning to activate and use background knowledge. Furthermore, according to RAND in Kwiatkowska (2012,p.3), reading comprehension is the process of extracting and constructing meaning together through interaction and involvement with written language. It can be said that in comprehending the text, the reader are taking and building the meaning of the text and when the reader tries to comprehend the reading text they will reconstruct her or his background knowledge in understanding the text.

Based on Duffy,(2009,p.14) comprehension is the essence of reading because the goal of written language is communication of message. If the readers only read the reading passage without trying to comprehend the message of the text, it is very useless and only spends much time and they will get nothing. In addition, Vaughn and Thomson, (2004,p.99) stated that reading comprehension includes; applying one's knowledge and experiences to the text, setting goals for reading, and ensuring that they are aligned with the text, using strategies and skills to construct meaning during and after reading, adapting strategies that match the reader's text and goals, recognizing the author's purpose, distinguishing between facts and opinions, and drawing logical conclusions.

Based on the statements above, it can be concluded that reading comprehension is the process of the readers to construct the meaning from

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the text. Reading comprehension is a matter of interacting between the reader and the reading passage. It is not a passive process, however it is an active one that requires the readers to combine their previous knowledge with the information in the reading passage, analyze the information, assimilate it to achieve understanding and draw a mental image of the message that an author wants to convey. Thus, it is clearly stated comprehending that is getting the ideas explicitly and implicitly.

a. Components of Reading Comprehension

King and Stanley (1998) stated five components that may help to read carefully, as follows:

1) Finding factual information

In finding factual information, it will guide readers to scan specific detail. The factual information questions are prepared for students.

2) Finding Main Idea

Main idea of a paragraph is what the author wants you to know about the topic. Main idea makes a particular statement or emphasizes a special aspect of the topic. It is usually expressed as complete thought the author's reason or purpose for writing and the message he or she wants to share with the reader.

3) Identifying the topic

A paragraph can be defined as a group of related ideas. The sentence relates to another in the sense that each is about common

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

person, place, thing, idea. This common subject or idea is called the topic. Topic is what the entire paragraph is about.

4) Finding the meaning of vocabulary

In finding the meaning of vocabulary, readers can develop their guessing ability to the word which is not familiar with them by relating the close meaning unfamiliar word to the text and the topic of the text is read. The word has been nearly equivalent meaning when it has or nearly the same meaning as another word.

5) Identifying reference

Reference is the relationship which holds between word and things. This references can help readers understanding the reading.

6) Making inferences

Inference is a logical connection that you draw between what you observe or know and what you do not know, inferences are reasonable guesses made on basis of available information

In conclusion, the readers must be able to understand the components of reading comprehension. It can also help them in improving their ability in reading. When understanding each of the components of reading comprehension, they are hoped to not miss a point of it.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Level of Reading Comprehension

The level of reading comprehension involves more of an active role on the part of the reader by Heilman, (246).

- 1) Literal comprehension. This level of comprehension represents the minimum of involvement on the part of the reader. It is the simple understanding of the words and ideas of author. The author's message is received but not examined, evaluated, or utilized in any way.
- 2) Interpretive comprehension. At this level the reader not only knows what the author said but goes beyond that simple knowledge. It involves an effort to grasp relationship, compare facts with personal experiences, understand sequences .see cause and effect relationship, and generally interpret the message. It requires a more active participation on the part of the reader.
- 3) Applied comprehension. At this level reader does more than merely receiving and interpreting the message. The reader evaluates the author's ideas, either accepting or rejecting them or applying them to some new situation.
- 4) Critical comprehension. At this level reader analyzing, evaluating, and personally reacting to information presented in a passage.

Based on the level of reading comprehension, the readers' level of reading comprehension still can be seen when they are asked their opinion to explain what they got from what they have read. The

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

readers probably miss a thing in components which have been explained above, so that their level categorized into literal or even interpretation. To sum up the components of reading comprehension can effect the readers' level of reading comprehension.

b. Teaching Reading Comprehension

Teaching reading comprehension is a guideline for the teacher to help the students in comprehending in a text easily. According to Klingner, (2007,p.8) teaching reading comprehension is a multi-component and highly complex process that involves interaction between students and teacher. It is supported by Harmer (2008,p.99) in teaching reading comprehension the teacher must consider some aspects, they are students' reason for reading, reading levels, and reading principle.

According to Snow, (2002,p.11), she divides three elements of reading comprehension. first; the reader – who is doing the comprehending the text, second; the text – the text which is to be comprehend, and third; the activity – what activities which are to be done in the classroom in comprehending the text. First factors influencing comprehension related to the reader who is doing the comprehending. He or she should have capacities and competencies in comprehending the text. The reader's capacities such as sight-word vocabulary, decoding, past experience, level of intelligence, and the capacity for remembering are influencing in doing the comprehending. Second, the written material or the text is another factor which influences comprehension ability. The complexity and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

density of ideas, the rate at that the ideas represented, and the vocabulary chosen to communicate in the text are significant that enter into every instance of successful or unsuccessful comprehension.

Furthermore, the text can be difficult or easy to be comprehended depending on the level of complexities on text features or language features that are presented on it. Third, the term activity means that the reader does some activities to achieve the goals of comprehending. The engagements of reading as the relationship between the material and the reader also come into play because factors like motivation and interest in content affect comprehension ability.

In conclusion, the reader, the text and the activity are fundamental factors influencing comprehension. In other words, the successful reader does not only need capacities and competencies such as having (high vocabulary knowledge, good word recognition, fluency, superior memory intelligence for remembering, and connecting to the prior knowledge), understand complexities of text features or language features (genre, syntax, sentence structure and vocabulary), but also presents some activities such as (purpose for reading, strategies for reading, motivation for reading, and interest in the content of reading) in enabling to comprehend the message or meaning from a text well.

In other hand, teaching reading comprehension is a complex activity to make the students comprehend and deepen understanding from what they read on the text, where the teacher has the important role in order to help students to be a good reader.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. The Concept of Narrative Text

Narrative text is a kind of text which is telling about a story what happened in the past. According to Kane, (2000,p.366), narrative is a meaningful sequence of events told in words. The content of narrative text is very familiar and very easy to find in daily life, because the themes of this story have close relationship with human life and human characteristics. Syafi'i, (2018,p.51) stated that narrative text is telling or relating of occurrences or a series of event. It also can be defined as storytelling.

a. Social Function of Narrative Text

Hasibuan and Ansyari (2007,p.130) stated that the social function of narrative text are to amuse, create, stimulate emotions, motivate, guide and teach the readers.

b. The Generic Structure of Narrative Text

According to Anderson, (2005) The generic structures of narrative text are as follows: the first is an orientation (can be a paragraph, a picture or opening chapter) in which the narrator tells the audience about what, when and where the action is happening. The second is a complication that tells the beginning of the problem which leads to the crisis of the main of participant. The third is a resolution provides the final series of the events either in happy or sad ending.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

For example a story under the title the monkeys and cap seller.

The Monkeys And Cap Seller

Once, a cap seller was passing through a jungle. He was very tired and needed to rest. Then, he stopped and spread a cloth under a tree. He placed his bag full of caps near him and lay down with his cap on his head. The cap seller had a sound sleep for one hour. When he got up, the first thing he did was to look into his bag. He was started when he found all his caps were not there. When he looked up the sky, he was very surprised to see monkeys sitting on the branches of a tree, each of the monkeys is wearing a cap of on its head. They had evidently done it to imitate him. He decided to get his caps back by making a humble request to the monkeys. In return, the monkeys only made faces of him. When he begun to make gesture, the monkeys also imitated him. At last he found a clever idea. " Monkeys are a great imitator," he thought. So he took off his own cap and threw it down on the ground. And as he had expected, all the monkeys took off the caps and threw the caps down on the ground. Quickly, he stood up and collected the caps, put them back into his bag and went away.

The generic structure of above narrative story is:

Orientation:

The cap seller as the participant (main character), once time as time setting, and in the jungle as place setting. We note from

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

discussion that the elements of orientation is shortly answering who, when and where of the story.

Complication:

The cap seller wants the monkeys to bring back his caps but the monkeys do not return them. Of course this makes the cap seller face a problem. Complication in a narrative text is not always in single problem. That is we know a major conflict and minor conflict.

Resolution:

The cap seller gets the monkey to bring back the cap by acting of throwing his own cap. The monkeys imitate what he has done so the problem is is solved. This story has happy ending as the cap seller has his caps returned.

c. Language Features

According to Gerot and Wignell, (1994,p.208) The language features such as focus on specific participants. The second is using of Material, Behavioral, and Verbal Processes. The third is using of Relational Processes and Mental Processes. The fourth is using of temporal conjunctions and temporal Circumstances. The last is using of simple past tense.

Therefore, specific participants mean the participants in the story is not general. material process is simply the process of doing which means that some entity does the action and may be done to other entity by Halliday (1994,p.110). Eggins,(2004,p. 233) following Halliday

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(1994) defines the term behavioural processes as the processes of physiological and psychological behaviour that are in the middle of material and mental processes. The sentence that can answer the question “what did you say?” is called as the verbal process (Halliday, 1994,p.140). According to Halliday, (1994,p.119) relational processes is the processes of being.

1) Specific participants

e.g. *Snow White, her mother, MalinKundang, lion, etc.*

2) Material, behavioral and verbal processes

e.g. *Rapunzel lived, would not play, the crocodile jumped, etc.*

3) Relational processes and mental processes

e.g. *the mouse deer was unhappy, his friends were fascinating, etc.*

4) Temporal conjunctions and temporal circumstances

e.g. *a few years ago, sometimes, once upon a time, for three months, etc.*

5) Using past tense

e.g. *lived, was, didn't care, was looking for, etc.*

In summary, narrative is a kind of text that tells a story, amuses the reader, makes the reader think about an issue, and also teaches them a lesson. Narrative text shows the sequence of events which involves imaginative thoughts and fictive stories to present a touch story. It spreads the sequences one by one to get an amazing story.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Teaching Narrative Text in Reading Context

Comprehending the text is the goal of reading. Teaching reading can be meant as facilitate students' performance in comprehending texts, and provide students with many opportunities for practice are encourage in a number of comprehension enhancing the best known of which are reciprocal teaching, cooperative learning and reading recovery. According to Coffman and Reed (2010, p.5), the students should be taught that narratives have connectivity. Connectivity is based on information on that is important or central the causal chain. It means that the narratives have information that connect the story from the beginning to the end.

The purpose of teaching reading is developing the students' ability to understand the text effectively and efficiently. According to Nunan (1998, p. 204) there are several principles in teaching reading:

- 1) Exploit the reader's background knowledge
- 2) Build a strong vocabulary base
- 3) Teach for comprehension
- 4) Work on increasing reading
- 5) Teach reading strategies
- 6) Encourage readers to transform strategies into skills
- 7) Build assessment and evaluation into your teaching
- 8) Strive for continuous improvement as reading teacher

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the explanation above, in teaching reading in narrative context teacher must create the principles of reading and the students must follow that. Started from exploit the reader's background knowledge, build a strong vocabulary base, teach for comprehension, work on increasing reading teach reading strategies, encourage readers to transform strategies into skills, build assessment and evaluation into your teaching and strive for continuous improvement as reading teacher.

e. The Students' Reading Comprehension of Narrative Text

Reading is an activity with purposes. It is an interactive process that goes on between the reader and the text, resulting in comprehension. The purpose of reading is to connect the ideas on the page to what the reader already knows. The purpose of reading also determines the appropriate approach to reading comprehension. Moreover, teaching reading will not be successful if the students only read the words, without any understanding the message being read. According to Smith and Robinson in Suharti , 2011,p.93), "Comprehension means understanding". It means that reading comprehension is a process of thought where the readers understand the writer's ideas and interpret them into his or her own needs. Thus, it is necessary for students to master reading comprehension. If the students understand the text, of course the process to understand meaning will run well.

In learning English, there are some genres of the texts that are taught to the students of senior high school level. The genres of text are

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

divided into two; they are story genres and factual genres. There are three kinds of the texts of story genres; they are descriptive, recount and narrative. Besides, in factual genres consist of procedure, explanation, exposition, report, discussion, review, and announcement. Based on the school's syllabus of Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, the functional texts taught to the tenth grade students are narrative, descriptive and recount. In this research the researcher focused on narrative text.

Reading narrative text is not difficult if the student knows about narrative itself. When the students read the narrative text, they have to know about the definition of narrative text, the important parts occur in narrative text, and knowing about the purpose of narrative text. According to Herman, (2012,p.3), narrative is somebody telling somebody else, on some occasion, and for some purposes, that something happened to someone or something. He also said that narrative is often treated as a representation of a linked sequence of events. Therefore, narrative text can be really enjoyable to write and to read. The reader will be able to understand what the writer's message is or what the writer is talking about if the story is told clearly and detailed. Students play a role as the active readers in learning reading narrative text.

According to Brown (2003,p.188), there are some principal strategies for reading comprehension namely; identify the purpose of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reading a text, apply spelling rules and conventions for bottom up decoding, use lexical analysis (prefixes, roots, suffixes, etc.) to determine meanings, guess at meaning (of words, idiom, etc.) when the reader is not certain, skim the text for the gist and for main ideas, and scan the text for specific information (names, dates, key words).

According to Kane (2000,p.366), narrative is a meaningful sequence of events told in words. The content of narrative text is very familiar and very easy to find in daily life, because the themes of this story have close relationship with human life and human characteristics. Syafi'I (2018,p.51) noted that narrative text is storytelling of an event series. In short, narrative is a text that tells a story, it can be an imaginary or real event.

Thus, the researcher concludes that the students can be called having ability in reading narrative texts if they are able to identify the topic, generic structure, language features, and information in a narrative text as it is stated in the syllabus of English lesson of Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. Students who understand all components of narrative text will know that in a narrative text there is a topic, and the students will comprise the beginning section introducing the main characters, the middle section where some sort of conflicts arise between characters, developing to a crisis point, and the ending section where the conflict comes to some kinds of resolution.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Comprehending a narrative text is an interactive process between the reader's prior knowledge and the text.

f. The Factors Influencing Students' Reading Comprehension of Narrative Text

Reading is a complex process that involves a network of cognitive actions, it works together to construct the meaning (Dorn and Soffos, 2005,p.6). It means that the students have to learn much about how to be good readers. Moreover, the students have to know some factors that influence reading comprehension. According to Dorn and Soffos , (2005,p.7) there are some factors that influence reading comprehension such as a range of internal factors; they are perceptions, belief, motivation, and problem solving strategies.

In addition, Carver (2009,p.27) stated that there are three primary factors that influence reading comprehension. First, the relative difficulty of the textual material or passages involved. If the level of difficulty of the text is higher than the level of ability of the individual, so the Individual will get difficulty in reading comprehension. Second, the way in which the instructions are presented by the teacher. If the teacher gives clear instruction, reading activity will run well. Third, objective consequences. This will make students easy in their reading because they know what they are going to be required. Furthermore, Kahayanto in Mubarak (2009,p.14) also stated that the factors that influence reading comprehension come from external and internal factors. External factors

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

are including reading material and teacher of reading, while, internal factors are including motivation and interest.

Based on the statement above, it can be conclude that there are some factors that influence students' reading comprehension; they are motivation, interest, materials, prior knowledge, and the purpose of reading. It is better for the reader to know the factors that influence reading comprehension to minimize the struggle in comprehending the text. So, in this research, the researcher used Round Robin technique that will help students to increase their reading comprehension and make them easy and familiar in reading narrative text.

g. The Assessment of Reading Comprehension

According to Brown(2004,p.4) Assessment is an ongoing process that encompasses a much wider domain. Whenever a student responds to a question, offers a comment, or tries out a new word or structure, the teacher subconsciously makes an assessment essay is performance that ultimately is assessed by self, teacher, and possibly other students. Reading and listening activities usually require some sort of productive performance that the teacher implicitly judges, however peripheral that judgement may be. a good teacher never ceases to assess student, whether those assessments are incidental or intended.

Brown (2004,p.188) mentioned that there are four types of performance for considering assessment to find out the student's reading comprehension; they are predictive reading, selective reading, interactive

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reading, and extensive reading. For beginning level, the types of appropriate performance in finding out the assessment of student's reading comprehension are predictive and selective readings because the task of predictive reading attended to the components of larger stretches of discourse; letter, words, punctuations, and other graphemic symbols. It meant that students would identified the component of language, the similarity and difference of letter, word, punctuation, and other graphemic symbols in reading a sentence, text, and passage. The type of the task also could be reading aloud and multiple-choice.

B. The Concept of Think Pair Share

Ledlow (2001,p.1) states that Think Pair Share is a low-risk strategy to get many students actively involved in classes of any size. The procedure is simple: after asking question, the teacher tells students to think silently about their answer. As a variation, the teacher might have them write their individual answer. Then the teacher asks them to work in pair to compare or discuss their responses. Finally, the teacher calls randomly on a few students to summarize their discussion or give their answer. The random calls are important to ensure that students are individually accountable for participating. The use of this strategy will help students to draw on background knowledge to understand ideas, gives students time to think, generate and analyze ideas, maintain a high level of engagement, participate in small-group interactions, synthesize information, develop and practice reading skills. Use of this strategy also helps teachers increase their wait time, thus increasing student think time, as well.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Wait or think time has been demonstrated to be a powerful factor in improving student responses to prompts and questions.

Beside that, Ledlow (2001) also declared that Think Pair Share (TPS) technique in education is also about:

1. **Think** about your answer individually.
2. **Pair** with a partner and discuss your answers.
3. **Share** your or your partner's answer, when called upon.

This technique also give advantages to teaching reading. Concluded from (Bell, 1998), the benefits gained from TPS technique are:

1. It is quick since it does not take much preparation time.
2. The personal interaction motivates many students with little intrinsic interest in the subject taken.
3. Multiple kinds and levels of questions can be asked.
4. It engages the entire class and allows quiet students to answer questions without having to stand out from their classmates.
5. Teacher can assess student understanding by listening in on several groups during the activity, and by collecting responses at the end.
6. Teacher can do think-pair-share activities once or several times during given class period.

According to Lyman (1981), Think-Pair-Share technique as one of the cooperative language learning models has some advantages. They are as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The Think-Pair-Share technique is quick and does not take much preparation time. The Think-Pair-Share technique makes classroom discussions more productive, as students have already had an opportunity to think about their ideas before sharing with the whole class. Students have opportunity to learn higher-level thinking skills from their peers, and gain self-confidence when reporting ideas to the whole class. The pair step ensures that no student is left out of the discussion. Students are able to rehearse responses mentally and verbally, and all students have an opportunity to talk. Both students and teacher have increased opportunities to think and become involved in group discussion. The Think-Pair-Share technique is applicable across all grade levels and class sizes. The procedures of think pair share by Lyman (1981) as follows:

1. Teacher puts the students into small working groups. Each groups consist of four students
2. Teacher give a task for each group.
3. Teacher ask Each member thinks and does the task personally first.
4. Then, teacher ask the group create the members in pair. Each pair discuss the result from the individual's task.
5. Teacher ask both of pair then meet again in their group to share the result of the discussion .

According to Robertson (2006), the definition of the Think-Pair-Share technique is a strategy designed to enable the students to formulate their individual ideas and share these ideas with another student. It is a learning strategy that associates the teacher to encourage students' classroom participation. Rather than using a basic presentation method in which teacher

poses questions and the students' offer the response, the Think-Pair-Share technique encourages a high degree of students' response and can help keep students on task.

C. Relevant Research

According to Syafi'I (2018,p.102), relevant research is required to observe some previous researches conducted by other researchers in which they are relevant to the research you are conducting.

1. This research has relevance with the research by Bugis (2013) conducted the research entitle "Think Pair Share Technique To Improve Students' Reading Comprehension". This research employed Pre-Experimental design namely The One-group pre-posttest design where the researcher did an experiment in the researcher was used random sampling technique. This research only focus one group. The sample consisted of 23 students at Eleventh Grade of Sma Negeri Sawa. The data were collected through reading test to obtain data of students' Reading. Data on students' Reading were analyzed by using descriptive statistics and inferential statistics through SPSS program version 20.0. In the research he founds whether the use of Think Pair Share Technique there are any different significant improvement of students' reading and the result of this research was The use of Think Pair Share Technique in teaching reading improved the students' reading and it can be concluded that the using of Think Pair Share Technique is effective to be implemented in improving the students'



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reading, and students' interested to learning reading through Think Pair Share Technique.

2. This research has relevance with the research by Hetika, Farida, I., & Sari, Yeni P (2017) conducted the research entitle " Think Pair Share (TPS) as Method to Improve Student's Learning Motivation and Learning Achievement". The Method of data collection in this study used observation method, test method, and documentation method. The research instruments used observation sheet, questionnaire and test question. This research used Class Action Research Design which is an action implementation oriented research, with the aim of improving quality or problem solving in a group by carefully and observ-ing the success rate due to the action. The method of analysis used descriptive quali-tative and quantitative analysis method. The results showed that the application of Think Pair Share Learning (TPS) Method can improve the Learning Motivation and Achievement. Before the implementation of the action, the obtained score is 67% then in the first cycle increases to 72%, and in the second cycle increasws to 80%. In addition, based on questionnaires distributed to students, it also increases the score of Accounting Learning Motivation where the score in the first cycle of 76% increases to 79%. In addition, in the first cycle, the score of pre test and post test of the students has increased from 68.86 to 76.71 while in the second cycle the score of pre test and post test of students has increased from 79.86 to 84.86.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. This research has relevance with the research by Liunokas, (2019) conducted the research entitle “The Use Of Think Pair And Share (Tps) Strategy In Teaching Reading Skill”. This research applied a pre-experimental method. Pre-experimental design used pre-test and post-test where pre-test was held before treatment and post-test after treatment. The researcher was tested by using inferential statistics. In this case, the researcher used t-test (testing of significance) for paired sample t-test, that is, a test to know the significance difference between the result of students’ mean score in pretest and posttestresearcher found out that the use of think pair share strategy technique is effective in developing students’ reading skill at the Fourth Semester Students of English Education Department. Nusa Cendana Uni versity, Kupang, NTT. Actually, there some technique that we can use to teach speaking but the researcher using parallel writing technique, moreover the application of think pair share strategy gave good effect in enhancing the students’ skill in reading. This research used statistical analysis.
4. This research has relevance with the research by Rezita, (2018) conducted the research entitle “The Use of Team Assisted IndividualizationStrategy: “It’s Effect on Student’s Reading Comprehension in Narrative text at Senior High School 12 Pekanbaru”. This research design was an experimental research. The population of the research was the tenth grade students of State Senior High School 12 Pekanbaru in academic year 2017/2018. They consisted of eleventh classes. The total number of

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

population was 396 students. The sample classes were 72 taken from two classes (36 students in each class). The technique of collecting data used by researcher was test, used to find out the students' reading comprehension in narrative text. The technique of analyzing data was an independent sample t-test and it was eased by using SPSS 20 program. Finally, based on the research findings, the researcher concluded that there is a significant difference between students' reading comprehension taught by using *TAI strategy*. The researcher found that $2.00 < 4.034 < 2.65$. So, it can be analyzed that to is higher than T-table in either 5% or 1%. It means that H_a was accepted and H_o was rejected.

D. Operational Concept

The operational concept is used to clarify the theories used in theoretical framework of this research. The variables investigated should be clearly and operationally defined into simple words. In hope, those variables can be easily measured and evaluated through the ways of treatments and assessment applied by the researcher (Syafi'i, 2013, p.94). The operational concept is used to clarify the theories used in the research. There are two variable used, they are variable X and variable Y Think Pair Share technique is an independent variable known as variable X and students' reading comprehension is a dependent variable known as variable Y. the indicators are as follows:

1. Variable X: The use of Think-Pair-Share technique in teaching reading Lyman (1981)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Teacher puts the students into small working groups. Each groups consist of four students
 - b. Teacher give a task for each group.
 - c. Teacher ask Each member thinks and does the task personally first.
 - d. Then, teacher ask the group create the members in pair. Each pair discuss the result from the individual's task.
 - e. Teacher ask both of pair then meet again in their group to share the result of the discussion .
2. Variable Y: Students' Reading Comprehension in narrative text
 - a. The students are able to identify the social function of narrative text.
 - b. The students can identify generic structure in narrative text.
 - c. The students can identify the language feature in narrative text
 - d. The students can identify specific information in narrative text.

E. Assumption and Hypothesis

1. Assumption

In this research, the researcher assumes that there is significant different of Think-Pair-Share technique on students' reading comprehension in narrative text between experimental class and control class at Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Hypothesis

Based on the assumption above, there are four hypothesis proposed:

H_0 : There is no significant effect of using Think Pair Share technique on students' reading comprehension in narrative text of the tenth grade at Islamic senior high school Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang.

H_a : There is a significant effect of using Think Pair Share technique on students' reading comprehension in narrative text of the tenth grade at Islamic senior high school Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

A. The Research Design

This research is an experimental research. Based on Gay and Airasian (2000,p.321), experimental research is the only type of research that can test hypotheses to establish cause and effect relationship. In addition, Ross (2005,p. 3) states that experimental research is used in settings where variables defining one or more causes can be manipulated in systematic fashion in order to discern use on other variables.

The design of this research was a quasi-experimental design because the technique sampling that use is cluster random sampling. In line to the statement stated by Lodico et al, (2010,p.236) states that quasi experimental research involves random assignment of whole groups rather than individual to treatments and requires pre testing and post testing participants. It means that this research involves two groups; they are an experimental and a control group. This research tries to find out the use that is given by the variable x on y.

In addition, there are two variables in this research, the first is using Think Pair Share Techniques the variable X and the second was students' reading comprehension as the variable Y. The type of this research can be designed as follows Creswell (2008,p.314):

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.1
The Research Design

Group	Pre-test	Treatment	Post test
E	T1	X	T2
C	T1	0	T2

Where:

- E = Experimental Group
- C = Control Group
- T1 = Pre-test to Experimental Group and Control Group
- X = Receive the treatment using Think Pair Share Technique
- T2 = Post-test to Experimental and Control Group
- 0 = No Treatment

According to the description above, the treatment was only given to the experimental group. The experimental group is treated by using Think Pair Share Technique, meanwhile the control group will not taught by any treatments.

B. The Location and Time of the Research

The research was conducted at Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. It is located on Jl. Letkol Syarifuddin Syarif, Bangkinang. This research was conducted from April to June 2021

C. The Subject and Object of the Research

The subject of this research was in the tenth grade students of Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang in 2018/2019

academic year. Besides, the object of this research is the use of using Think Pair Share Technique on students' reading comprehension.

D. The Population and Sample of the Research

Population refers to the members of any well-defined class of people, events or objects (Ary, 2010:148). In other words, population is the larger group from which a sample is selected for the research. The target of the population of this research was the tenth grade of senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. The number of the Tenth grade students of Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang is 207 students with 6 classes. Considering that population of this research was bigger, thus the researcher took the sample of the population of the research by using cluster random sampling technique. The researcher used this technique because the students are homogenous and this technique is selected the sample is not individual but group.

Table III.2
The Population of the Tenth Grade
Students of Senior High School Daarun Nahdha Thawalib Bangkinang

No	Classes	Population
1	X A	40 Students
2	X B	36 Students
3	X C	33 Students
4	X D	36 Students
5	X E	26 Students
6	X F	36 Students
Total		207 Students

Gay and Airasian (2000,p.129) stated that cluster sampling is randomly selects groups, not individuals. In the same way, the unit chosen is not individually, but a group of individuals who are naturally together in one

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

group or cluster. Therefore,. So, the researcher took two classes for the sample by using cluster random sampling. In this research, the researcher will take the groups by using lottery. The researcher will make the paper rolls, and then selected it randomly.

Table III.3
The Sample of the Research

No	Class	Total
1	X B	36Students
2	X D	36 Students
Total		72 Students

E. The Technique of Collecting the Data

Brown (2004:195) stated that several kinds of tests that are appropriate for assessing students. The kinds of tests are multiple-choice, matching tasks, short answer task, cloze test, open ended question, editing task, picture-cued tasks, and gap-filling task. Thus, in this research the researcher used multiple choices to measure students' reading comprehension of narrative text. Paris (2005,p.16) stated that multiple choices are standardized test that will be the inevitable result: In this research, the test is divided into two ways; pretest which was given before the treatment and posttest which is give after doing treatment. Both of them will amount of 20 items. The researcher provides 5 options of answer include : A, B, C, D, E. students must choose which answer is correct.

The first is pre-test had been given by the researcher once that had been given before treatment, the researcher gave treatment for four times and the second is post-test that had been given after treatment by researcher once.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Experimental group got pre-test and post-test. Meanwhile, the control group too. The post-test is administered once for experimental group and control group with similar post-test instrument. This was applied to ensure the true score of experimental group. In addition, for analyzing the data, the researcher used average score between two post-test scores of experimental and control group.

1. Procedures of Collecting Data for Experimental Class

a. Pre-test

The pre-test is carried out to determine the students' reading comprehension with their score.

b. Treatment

The treatment is conducted for the experimental class. This use think pair share Technique and it is applied for about four meetings.

c. Post-test

Post-test is complete done . After giving the treatment, the post-test is and analyzed as final data for this research.

2. Procedures of Collecting Data for Control Class

No	Research Procedures	Group		Meetings
		Control	Experiment	
1.	Pretest	✓	✓	1
2.	Treatment	—	✓	4
3.	Post test	✓	✓	1

After the students did the test, then the researcher take the total score from the result of the reading comprehension test. According to

aArikunto (2013,p.281) syllabus and competency criteria, the classification of the students' score can be seen below:

Table III.4
The Classification of Students' Score

No	Categories	Score
1	Very Good	81-100
2	Good	66-80
3	Enough	56-65
4	Less	41-55
5	Fail	30-40
Total		

F. The Validity and Reliability of the Test

1. Validity of the Test

Validity is the extent to which inferences made from assessment result are appropriate, meaningful, and useful in terms on the purpose of the assessment (Brown, 2003,p.3). A validity of the test is achieved if the test really measures the test takers' ability. It Furthermore, Hughes (2005,p.26) stated that a test is said to be valid if it measures accurately what it is intended to measure. According to Brown (2003,p.22) validity is the most complex criterion of an effective test, and arguably the most important principle, the extent to which inferences made from assessment result are appropriate, meaningful, and useful in terms of the purpose of the assessment. It means that, to assess student ability need the validity.

Validity of a test is the extent to which it measures what it is supposed to measure and nothing else. In the other word validity test is use to determine can the test implemented or not. Based on the test result is collected from respondent the writer test the question to find out the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

question valid or not with validity construct by using SPSS. The criteria of validity test can be seen as follows:

- a. If $r_{xy} > r$ table mean that instrument or item the question is valid
- b. If $r_{xy} < r$ table mean that instrument or item the question is not valid

(Kimberlin and Winterstein, (2008) there are three types of validity, as follows:

- a. Construct Validity.

This type of validity is a judgment based on the accumulation of evidence from numerous studies using a specific measuring instrument. Evaluation of construct validity requires examining the relationship of the measure being evaluated with variables known to be related or theoretically related to the construct measured by the instrument.

- b. Content Validity

This type of validity addresses how well the items developed to operationalize a construct provide an adequate and representative sample of all the items that might measure the construct of interest. Because there is no statistical test to determine whether a measure adequately covers a content area or adequately represents a construct, content validity usually depends on the judgment of experts in the field.

- c. Criterion-related Validity

This type of validity provides evidence about how well scores on the new measure correlate with other measures of the same



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

construct or very similar underlying constructs that theoretically should be related. Criterion validity evaluates how closely the results of your test correspond to the results of a different test. To evaluate criterion validity, you calculate the correlation between the results of your measurement and the results of the criterion measurement. If there is a high correlation, this gives a good indication that your test is measuring what it intends to measure.

In this research the researcher will use criterion-related validity because this type is appropriate to know the validity of reading comprehension in narrative text. The researcher will use the material based on the material that they learn.

Before the test given to the sample of this research, the researcher did try out the test items because the researcher made materials of test for this variable therefore the researcher wanted to know the level of difficulty of the test. The test given to the students was considered not too difficult or not too easy. According to Arikunto (2008:208) the test is accepted if the degree of difficulty is between 0.30-0.70. It means that the instrument of the research is called valid if the instrument has been examined from the experience such as tryout. It was determined by finding the difficulty level of each item.

The difficulty level of an item shows how easy or difficult a particular item in a test. The items that do not reach the standard level of difficulty are excluding from the test and they are changed with new items that are appropriate. The standard level of difficulty used is >0.30 and <0.70 . It means that an item is accepted if the level of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

difficulty is between 0.30-0.70, and it rejected if the level of difficulty is less than 0.30 (the item is too difficult) and over than 0.70 (the item is too easy).

Table III.5
The Students'ability to identify the social function in narrative text

Variable	Identifying the social function					N
Item no	1	5	9	13	17	
Correct	12	17	16	14	17	30
P	0.40	0.57	0.53	0.47	0.57	
Q	0.60	0.43	0.47	0.53	0.43	

Based on the table III.5, the proportion of correct answer for item number 1 shows the proportion of correct 0.40, item number 5 shows the proportion of correct 0.57, item number 9 shows the proportion of correct 0.53, item number 13 shows the proportion of correct 0.47, item number 17 shows the proportion of correct 0.57, Based on the standard level of difficulty "p" >0.30 and <0.70, it is pointed out that item difficulty level of each item number for finding the social function are accepted.

Table III.6
The Students'ability to identify the generic structure in narrative text

Variable	Identifying the generic structure					N
Item no	2	6	10	14	18	
Correct	18	17	20	15	16	30
P	0.60	0.57	0.67	0.50	0.53	
Q	0.40	0.43	0.33	0.50	0.47	

Based on the table III.6, the proportion of correct answer for item number 2 shows the proportion of correct 0.60, item number 6 shows the proportion of correct 0.57, item number 10 shows the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proportion of correct 0.67, item number 14 shows the proportion of correct 0.50, item number 18 shows the proportion of correct 0.53, Based on the standard level of difficulty “p” >0.30 and <0.70 , it is pointed out that item difficulty level of each item number for finding the generic structure are accepted.

Table III.7
The Students’ability to identify the language feature in narrative text

Variable	Identifying the language feature					N
Item no	3	7	11	15	19	
Correct	19	18	15	17	18	30
P	0.63	0.60	0.50	0.57	0.60	
Q	0.37	0.40	0.50	0.43	0.40	

Based on the table III.7, the proportion of correct answer for item number 3 shows the proportion of correct 0.63, item number 7 shows the proportion of correct 0.60, item number 11 shows the proportion of correct 0.50, item number 15 shows the proportion of correct 0.57, item number 19 shows the proportion of correct 0.60, Based on the standard level of difficulty “p” >0.30 and <0.70 , it is pointed out that item difficulty level of each item number for finding the generic structure are accepted.

Table III.8
The Students’ability to identify general or specific information in narrative text

Variable	Identifying the general or specific information					N
Item no	4	8	12	16	20	
Correct	18	16	14	16	16	30
P	0.60	0.53	0.47	0.53	0.53	
Q	0.40	0.47	0.53	0.47	0.47	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the table III.8, the proportion of correct answer for item number 4 shows the proportion of correct 0.60, item number 8 shows the proportion of correct 0.53, item number 12 shows the proportion of correct 0.47, item number 16 shows the proportion of correct 0.53, item number 20 shows the proportion of correct 0.53, Based on the standard level of difficulty “p” >0.30 and <0.70 , it is pointed out that item difficulty level of each item number for finding the general or specific information are accepted. To investigate whether the test is valid or not, researcher did the validity test. The result of calculation of validity can be seen in the table below:

Table III.9
Validity test

Question no	Score	Result
1	0.40	Valid
2	0.60	Valid
3	0.63	Valid
4	0.60	Valid
5	0.57	Valid
6	0.57	Valid
7	0.60	Valid
8	0.53	Valid
9	0.53	Valid
10	0.67	Valid
11	0.50	Valid
12	0.47	Valid
13	0.47	Valid
14	0.50	Valid
15	0.57	Valid
16	0.53	Valid
17	0.57	Valid
18	0.53	Valid
19	0.60	Valid
20	0.53	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reliability of the test

According to H. Douglas Brown (2003,p.19), that reliability has to do with accuracy of measurement. Reliability is also a crucial component in a test. Reliability in quantitative research is essentially a synonym for dependability, consistency and replicability over time, over instruments and over groups of respondent (Cohen, 2007,p.146). As a result, a test will not be valuable if it is not consistent and produced different results every time.

Based on Kimberlin and Winterstein (2008) there are two types of reliability, as follows:

a. TestRetest Reliability

Test-retest reliability, is determined by administering a test at two different points in time to the same individuals and determining the correlation or strength of association of the two sets of scores. The same process may be used when calibrating a medical measurement device, such as a scale. The timing of the second administration is critical when tests are administered repeatedly. Ideally, the interval between administrations should be long enough that values obtained from the second administration will not be affected by the previous measurement

b. Interrater Reliability

Interrater reliability (also called inter observer agreement) establishes the equivalence of ratings obtained with an instrument when used by different observers. If a measurement process involves

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

judgments or ratings by observers, a reliable measurement will require consistency between different raters. Interrater reliability requires completely independent ratings of the same event by more than one rater. No discussion or collaboration can occur when reliability is being tested

In this research the researcher will use Test-Retest reliability, because this reliability is appropriate to know the reliability of reading comprehension in narrative text.

The standard reliability was considered as follows (Heaton, 1980:159):

- 0.00 – 0.20 =Reliability low
- 0.21 – 0.40 = Reliability sufficient
- 0.41 - 0.70 = Reliability high
- 0.70 - 1.00 = Reliability very high

To obtain the reliability of the test given, the writer used SPSS 22.0 to find out whether the test is reliable or not.

Table III.10
Reliability Statistics

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
1.000	2

In sum, the reliability of test was 1.000 the reliability of the test was categorized into very high level. It means that the instrument was reliable.

G. Technique of Data Analysis

In this research, the researcher has statistically analyze the data by using SPSS 22.0 version. First,the researcher analyze the data by using independent sample t-test to know whether the result of the research is statistically significant or not. According Julie Pallant (2001:184) the results presented in the analysis of the above independent sample t-test will obtain we choosed two sets of score which will be unlikely to occur by chance, because it did not tell the magnitude of the intervention's effect.

The data of the research had been analyzed by using T-test formula.

T-test was obtained by considering the degree of freedom (*df*) as follows:

$$df = (N1 + N2) - 2$$

Where:

df = the degree of freedom

N1 = the number of students in experimental class.

N2 = the number of stud ents in control class.

It wass required to calculate the effect size by using eta square.

According to Pallant (2010,p.210) effect size is a set of statistics indicating the magnitude of the differences between means in the dependent variable that is predictable from knowledge of the levels of the independent variable.

The formula is as follows:

$$\text{Eta Square: } = \frac{t^2}{t^2 + (N1 + N2 - 2)}$$

A. Conclusion

Based on the data presentation and data analysis in the chapter IV, finally the researcher concluded that the answer of the formulation of the problem:

1. Students reading comprehension in narrative text taught without using TPS technique was categorized into Enough level. It can be seen from the frequency students' post test score who got 61-80 in control class is 14 students with the percentage is 38.89 % within the mean score 64.54.
2. Students' reading comprehension in narrative text taught by using TPS technique was categorized into Very Good level. It can be seen from the frequency students' post test score who got 81-100 in experimental class is 19 students with the percentage 52.77% within the mean score is 80.60.
3. There was significant effect on students' reading comprehension taught by using TPS technique. Eta square was 0.46 its mean the effect size has large effect.

B. Suggestion

1. Suggestion for the English Teacher:

- a. It is recommended to English teachers to use Think Pair Share technique as an alternative in teaching and learning process, especially in reading narrative text. By using this strategy the student more

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

understand language feature in narrative text, and it must be maintained. Therefore, the researcher found that some students understanding about the indicator of narrative text that was low in social function. So, hopefully the teacher can improve the understanding about social function in narrative text.

- b. Teacher makes reading as habitual activities for students in the school.

2. Suggestion for the Future Research

- a. Future research can use class action research to increase the weakest indicator and also qualitative research to find out why the indicator are the weakest and strongest.
- b. There are many techniques, strategies, method, and approach to make teaching and learning process more effective and interesting. So, the researchers are expected to find another way to support and improve learning activity.

Finally, the researcher considers that this study still needs a validation from the next researcher that has the same topic. It means that TPS technique can be used in the other school to know the effect in teaching reading. Also, this research can be used as the relevant research for next research.

REFERENCES

- Arikunto, Suharsimi. (2009). *Dasar-dasar Evaluasi Penelitian, Edisi Revisi*. Jakarta: Bumi Aksara
- Bamiro, Adekunle. 2015. *Effects of Guided Discovery and Think Pair-Share Strategies on Secondary School Students' Achievement in Chemistry*. Sage
- Bin Tahir, S. Z. 2012. *Teaching English as World Language: Pengajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Media Pustaka Qalam. Tankersley, Karen. (2003). *The Threads of Reading Strategies for Literacy Development*. Alexandria: ASCD.
- Blachowicz, Camille L. Z and Dona Ogle. 2008. *Reading Comprehension: Strategies For Independent Learners*. 2nd Ed. New York: The Guildford Press
- Brown, H. Douglas. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. New York: Pearson Education , Ltd.
- Bugis & Sapsuha. 2018. *Think Pair Share Technique To Improve Students' Reading Comprehension*. Maluku: Universitas Iqra Buru
- Cohen, Louis, Lawrence Manion, and Keith Morrison. (2007). *Research Methods in Education*. 6th ed. New York: Routledge.
- Creswell, John W. (2008). *Educational Research: Planning Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Pearson Education Ltd.
- Dorn, L. & Soffos, C. (2005). *Teaching for Deep Comprehension*. Portland, ME: Stenhouse.
- Duffy, Gerald G. 2009. *Explaining Reading; a Resource for Teaching Concepts, Skills, and Strategies*. New York: The Guilford Press.
- Eggins, S. (2004). *An introduction to systemic functional linguistics*. 2nd Edition. London: Continuum International Publishing Group.
- Gay, L. R., & Airasian, P. (2002). *Educational Research Competencies for Analysis and Application*. (6th Ed.). New Jersey: Prentice-Hall. Inc.
- Gerot, L. and Wignell, P. 1994. *Making Sense of Functional Grammar*. Australia: Gerd Stabler.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Halliday, M.A.K. (1994). *An Introduction to Functional Grammar*. 2nd Edition. London: Edward Arnold.
- Harrison, Colin. 2004. *Understanding Reading Development*. London: SAGE publications.
- Heaton, J. B. 1980. *Writing English Language Tests*. New York: Cambridge University Press.
- Hornby, A. S. (2000). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*, (6th Ed.). New York: Oxford University Press.
- Huda Miftahul. (2011). *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hughes, A. (2005). *Testing for Language Teacher*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jeremy Harmer. 1998. *How To Teach English*, (England: Pearson Education Limited) (Longman).
- Kalayo Hasibuan and M.fauzan Ansyari. (2007). *Teaching English as a Foreign Language* (TEFL). Pekanbaru : Alaf Riau Graha UNRI Press.
- Knapp, Peter and Megan Watkins. (2005). *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assessing Writing*. Sydney: UNSW Press.
- Ledlow, S. (2001). *Using Think-Pair-Share in the College Classroom*. Arizona state university.
- Lodico, Marguerite G. et al. 2010. *Methods in Educational Research : From Theory to Practice*. San Fransisco : Jossey-Bass.
- Lyman, F. T. (1981). *The responsive classroom discussion: The inclusion of all students*. In A. Anderson (Ed.), *Mainstreaming Digest* (pp. 109-113). College Park: University of Maryland Press.
- Moreillon, judi, 2007. *Collaborative strategies for teaching reading comprehension*. Chicago: Amerian Library Association
- Murcia, Celce. (2011). *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 3rd ed. Singapore: Thomson Learning.
- Nunan, David. (2008). *Practical English Language Teaching*. Sydney: McGraw Hill.
- Pallant, Julie. (2001). *SPSS Survival Manual*. Philadelphia: Open University Press.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Patel, M. F and Praveen, M. Jain. 2008. *English Language Teaching (Methods, Tools & Techniques)*. 1st Ed. Jaipur: Sunrise Publishers and Distributors.
- Rakhmi, Annisa (2012). *Let's Narrate Text*. Jakarta Timur. Percetakan dan penerbitan PT Balai Pustaka.
- RAND Reading Study Group. (2002). *Reading for understanding: Toward an R&D program in reading comprehension*. Arlington, VA: RAND.
- Richards, Jack C, and Richards Schmidt. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching And Applied Linguistic*. 3rd ed. London: Pearson Education.
- Ross, Keith N. 2005 *Educational Research: Some Basic Concepts and Terminology*. Paris.: International Institute for Educational Planning (IIP)/ UNESCO
- Sabsuha, S. (2013) *Think Pair Share Technique To Improve Students Reading Comprehension*. ICE-Ed Comperence. ELT Prectices In Asia. College & Opportunities. Universitas Iqro" Buru Maluku (online) May 9th 2019.
- Slavin, R. E. (2005). *Cooperative learning: teori, riset, dan praktik*. Bandung: Nusa Media.
- Snow, Catherine. (2002). *Reading for Understanding: Toward A Research and Development Program in Reading Comprehension*. Santa Monica: RAND.
- Suharti, Sri. 2011. *Teaching and Learning English*. Indonesia University of Education: English Education Post Graduate Program.
- Syafi'i. S (2018). *From Paragraph to a Research Report: A Writing of English for Academic Purpose*. Pekanbaru: Lembaga Bimbingan Belajar Syaf Intensif/LBSI.
- Syllabus of SMA/MA. Unpublished.
- Vaughn, Sharon. Lyna-Thompson, and Sylvia. 2004. *Research based methods of reading instruction*. USA: Association for supervisor and curriculum development.
- White Richard. (2009). *Advanced Study of the Teaching of Secondary School Reading: Intructional Reading Strategy: QAR (QUESTIONANSWER-RELATIONSHIP)*. UK.



SILABUS SMA/MA

Sekolah : MA DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS

Kelas : X

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan dalam	Teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format 	Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memaparkan dan menanyakan jati diri 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>semangat belajar</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjalin hubungan dengan guru, teman dan orang lain</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p><i>My name is... I'm ... I live in ... I have ... I like dan semacamnya</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata terkait dengan hubungan kekeluargaan dan kekerabatan, profesi pekerjaan, hobi. (2) Kata kerja dalam simple present tense: <i>be, have</i> dalam simple present tense (3) Kata tanya <i>What? Who? Which?</i> (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tulisan tangan yang rapi (5) Rujukan kata <p><i>Topik</i></p>	<p>penyampaian/penulisannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan jati diri yang digunakan. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain, perbedaan antara berbagai pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa mempertanyakan pengucapan dan isi teks yang memaparkan jati diri <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari pemaparan jati diri dari berbagai sumber. Siswa berlatih memaparkan jati diri dengan teman melalui simulasi. Siswa berlatih memaparkan jati diri melalui tulisan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis ungkapan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog yang menyebutkan jati diri didepan kelas Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan jati diri <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan 		<p>maialah berbahasa Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>	<p>Keteladanan tentang perilaku terbuka, menghargai perbedaan, perdamaian.</p>	<p>memaparkan jati diri dengan mengelompokannya berdasarkan penggunaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan memaparkan jati diri yang mereka temukan dari sumber lain dan membandingkannya dengan yang digunakan guru Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendemonstrasikan penggunaan pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman penggunaan ungkapan dan skrip percakapan Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		



2. Diarung mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan Komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>3.2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memuji bersayap serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon pujian bersayap, dengan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memuji bersayap (extended) serta responnya</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p>“Excellent! You really did it well, Tina.” “That’s nice, Anisa. I really like it.” “It was great. I like it, thank you,”</p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi memuji bersayap. Siswa mengikuti interaksi memuji bersayap. Siswa menirukan model interaksi memuji bersayap Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi memuji bersayap (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan memuji bersayap dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa memuji bersayap dengan bahasa Inggris dalam konteks</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memuji bersayap Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan pujian dan responnya . Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan pujian serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p>	1 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ SUARA GURU Koran/ majalah ber www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>		<p><i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan memuji bersayap yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memuji dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memuji dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pujian dan responnya ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi 		
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menunjukkan perhatian (care)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi menunjukkan perhatian. Siswa mengikuti interaksi menunjukkan perhatian. Siswa menirukan model interaksi menunjukkan perhatian. 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks menunjukkan perhatian Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan 	1 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ SUARA GURU Koran/ majalah ber www.daily



2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Diarag mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>3.3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menunjukan perhatian (care), serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.3. Menyusun teks lisan dan tulis untuk merespon ungkapan perhatian (care), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p>Ungkapan untuk memberi perhatian dan cara meresponnya: <i>You look pale . Are you OK? Not, really. I've got a headache.</i></p> <p>Unsur kebahasaan: Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menunjukkan perhatian. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menunjukan perhatian dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa menunjukan perhatian dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menunjukan perhatian yang telah dipelajari dengan yang ada di 	<p>kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan untuk menunjukkan perhatian Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ungkapan untuk menunjukkan perhatian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian (care) ketika muncul 		<p>english.com</p> <ul style="list-style-type: none"> http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi</p>		<p>berbagai sumber lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>kesempatan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi 		
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi</p>	<p>Teks lisan dan tulis pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu</p> <p><i>Fungsi Sosial</i> Menyatakan rencana</p> <p><i>Struktur Teks</i> 'I'd like to tell my name,' I will tell him about my job, I'm going to introduce my friend</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i> Kata kerja <i>I'd like to ...</i>, <i>I will ...</i>, <i>I'm going to ...</i>; tata</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam berbagai konteks Siswa mengikuti interaksi tentang pernyataan dan pertanyaan tentang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dengan bimbingan guru Siswa menirukan contoh-contoh 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://amer



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.4. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p>	<p>kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru siswa mengidentifikasi ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam konteks simulasi, role-play dan kegiatan lain yang terstruktur Siswa berusaha menyatakan dan bertanya tentang niat melakukan 	<p>penulisan/ penyampaian</p> <p>Cara Penilaian: Pengamatan (observasi) Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan Bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi 		<p>icanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</p> <ul style="list-style-type: none"> http://learn.english.britishteaching.org/en/



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:		sesuatu Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan antara ungkapan niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris yang telah dipelajari dengan yang ada dari berbagai sumber lain. Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa Indonesia Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Setiap menyatakan dan menanyakan ungkapan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris di dalam dan di luar kelas Siswa menuliskan permasalahan dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 			
1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi	Teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended) <i>Fungsi Sosial</i> Menjaga hubungan	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan beberapa pesan yang berisi ucapan selamat dari berbagai sumber (a.l. film, tape, surat kabar, majalah). 	Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ucapan selamat bersayap 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/VCD/DVD SUARA GURU



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>international yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi fungsional</p> <p>3.5. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ungkapan ucapan selamat bersayap, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.5. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended), dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>Ungkapan baku dari sumber-sumber otentik.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata dan tata bahasa baku</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli dan cinta damai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan contoh-contoh teks pesan berisi ucapan selamat tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pesan yang berisi ucapan selamat (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan(questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pesan yang berisi ucapan selamat dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari ucapan selamat yang lain dari berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) menggunakan ungkapan berbentuk pesan berisi ucapan selamat serta responnya dalam situasi nyata Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ucapan selamat bersayap serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi</p>		<ul style="list-style-type: none"> Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diar</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Siswa bergantian membacakan ucapan selamat dengan unsur kebahasaan yang tepat Siswa mengucapkan dan merespon ucapan selamat yang disampaikan teman dan guru. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan berbagai ucapan selamat terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berkreasi membuat teks-teks ucapan selamat dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>. Siswa membuat kartu ucapan 	<p>balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi ucapan selamat Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks ucapan selamat berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar 		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Diar...		selamat	atau cara penilaian lainnya		
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.6. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan dan pertanyaan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu</p>	<p>Tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya (Past Simple dan Present Perfect Tense)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>I had plowed into a big green Buick. I hollered farewells to my friends and poured myself into</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i>, dalam berbagai konteks. Siswa berinteraksi menggunakan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i> selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan</p>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.6. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>the car</i></p> <p><i>My friend has prepared everything before we left</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Past Simple, Present Perfect</p> <p>(2) Tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>Topik</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>antara lain perbedaan antar berbagai <i>past simple</i> dan <i>present perfect</i> yang ada dalam bahasa Inggris, dan perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. 	<p>menulis teks</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. Siswa membandingkan antara kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> dalam bahasa Inggris dengan kalimat tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang 			



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.7. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan</p>	<p>Teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, mempromosikan, dsb.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>(1) Penyebutan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>(2) Penyebutan sifat orang, tempat wisata,</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan / menonton beberapa contoh teks/ film tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah. Siswa menirukan contoh secara terbimbing. Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog tentang deskripsi orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal di depan kelas / berpasangan Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan 	9 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.brit



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.8. Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis sederhana.</p> <p>4.9. Menyunting teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.10. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan,</p>	<p>dan bangunan bersejarah terkenal dan bagiannya, dan</p> <p>(3) Penyebutan tindakan dari atau terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.</p> <p>yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata benda yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(2) Kata sifat yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.</p>	<p>tertentu dari teks deskriptif</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara kelompok membacakan teks deskriptif lain dari berbagai sumber dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks deskripsi yang dibaca/didengar. Siswa menyunting teks deskripsi yang diberikan guru dari segi struktur dan kebahasaan Berkelompok, siswa menggambarkan tempat wisata lain dalam konteks penyampaian informasi yang wajar terkait dengan tujuan yang hendak dicapai dari model yang dipelajari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan orang, 	<p>dalam membuat teks deskriptif</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks deskriptif. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses 		<p>ishcouncil.org/en/</p>



1. Diar
2. Diar
3. Diar
4. Diar
5. Diar
6. Diar
7. Diar
8. Diar
9. Diar
10. Diar
11. Diar
12. Diar
13. Diar
14. Diar
15. Diar
16. Diar
17. Diar
18. Diar
19. Diar
20. Diar
21. Diar
22. Diar
23. Diar
24. Diar
25. Diar
26. Diar
27. Diar
28. Diar
29. Diar
30. Diar
31. Diar
32. Diar
33. Diar
34. Diar
35. Diar
36. Diar
37. Diar
38. Diar
39. Diar
40. Diar
41. Diar
42. Diar
43. Diar
44. Diar
45. Diar
46. Diar
47. Diar
48. Diar
49. Diar
50. Diar
51. Diar
52. Diar
53. Diar
54. Diar
55. Diar
56. Diar
57. Diar
58. Diar
59. Diar
60. Diar
61. Diar
62. Diar
63. Diar
64. Diar
65. Diar
66. Diar
67. Diar
68. Diar
69. Diar
70. Diar
71. Diar
72. Diar
73. Diar
74. Diar
75. Diar
76. Diar
77. Diar
78. Diar
79. Diar
80. Diar
81. Diar
82. Diar
83. Diar
84. Diar
85. Diar
86. Diar
87. Diar
88. Diar
89. Diar
90. Diar
91. Diar
92. Diar
93. Diar
94. Diar
95. Diar
96. Diar
97. Diar
98. Diar
99. Diar
100. Diar

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>(5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku toleran, kewirausahaan, nasionalisme, percaya diri.</p>	<p>tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal dengan fokus pada struktur teks, dan unsur kebahasaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengelompokkan teks deskripsi sesuai dengan fungsi sosialnya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Berkelompok, siswa menyusun teks deskripsi tentang orang/ tempat wisata/ bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial tujuan, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa menyunting deskripsi yang dibuat teman. Siswa menyampaikan deskripsinya didepan guru dan teman dan mempublikasikannya di mading. Siswa membuat kliping deskripsi tentang orang, tempat wisata atau 	<p>penulisan teks diskriptif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain 		



2. Diarag mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarag mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>		<p>bangunan bersejarah yang mereka sukai.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman dalam menggambarkan tempat wisata dan bangunan termasuk menyebutkan dukungan dan kendala yang dialami. Siswa dapat menggunakan 'learning journal' 			
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.8. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<p>Teks tulis berbentuk <i>announcement</i> (pemberitahuan)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Memberikan informasi dengan atau tanpa perintah atau petunjuk yang harus diikuti, untuk memperlancar informasi antara guru, siswa, kepala sekolah, dan staf administrasi</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <p>Ungkapan yang lazim digunakan dalam teks</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dari berbagai sumber dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya. Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan teks yang digunakan. Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks melalui proses <i>skimming</i> dan <i>scanning</i> untuk mendapatkan informasi khusus. 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>announcement</i> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/r

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dari teks pemberitahuan (<i>announcement</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.11. Menangkap makna pemberitahuan (<i>announcement</i>).</p> <p>4.12. Menyusun teks tulis pemberitahuan (<i>announcement</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>announcement</i> di media massa maupun di internet, secara urut dan runtut.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kosa kata, tata bahasa, ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca yang tepat, dengan pengucapan yang lancar dan penulisan dengan tulisan tangan atau cetak yang jelas dan rapi</p> <p><i>Multimedia:</i></p> <p>Layout, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih menarik</p>	<p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks pemberitahuan dalam bahasa Inggris, perbedaan teks pemberitahuan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari teks lain untuk mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan dari berbagai sumber. Siswa berlatih membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan bersama teman <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis teks <i>announcement</i> dengan memperhatikan format penulisannya melalui strategi yang digunakan. Siswa membandingkan teks <i>announcement</i> yang 	<p>bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) di depan kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan komunikasi perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian 		<p>esource files</p> <ul style="list-style-type: none"> http://learn.english.britishcouncil.org/en/



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Di</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>didengar/dibacakan dari guru dengan yang dipelajari dari berbagai sumber lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berkelompok siswa mendiskusikan teks <i>announcement</i> yang mereka temukan dari sumber lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat teks <i>announcement</i> dalam kerja kelompok Siswa menyampaikan pemberitahuan secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks Membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>menggunakan strategi dalam membaca</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks pemberitahuan Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks pemberitahuan berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		



2. Diarung mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks <i>recount</i> sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.13. Menangkap makna dalam teks <i>recount</i> lisan dan tulis sederhana.</p> <p>4.14. Menyusun teks <i>recount</i></p>	<p>Teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman /kegiatan/ kejadian/peristiwa.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Menyebutkan tindakan/ peristiwa/kejadian secara umum</p> <p>b. Menyebutkan urutan tindakan/ kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut</p> <p>c. Jika perlu, ada kesimpulan umum.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks <i>recount</i> tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa yang diberikan/ diperdengarkan guru Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa belajar menentukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks <i>recount</i> <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks tentang pengalaman/kejadian/peristiwa yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,. Siswa mempertanyakan mengenai gagasan pokok informasi rinci dan informasi tertentu dalam <i>recount</i> <p>Mengeksplorasi</p>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>recount</i> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam bentuk <i>recount</i> dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks <i>recount</i> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p>	7 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>lisan dan tulis sederhana tentang pengalaman/kegiatan/peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks</p> <p>(2) Penyebutan kata benda</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku kewirausahaan, daya juang, percaya diri, tanggung jawab, disiplin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari beberapa text recount dari berbagai sumber. Siswa berlatih menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat Siswa berlatih menyusun kalimat-kalimat yang diberikan menjadi text recount. Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks <i>recount</i> tulis 	<ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks recount. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks recount berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian 		



1. Diarung mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		<p>dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat teks recount sederhana tentang keteladanan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. Siswa mempresentasikannya di kelas Siswa membuat klipng teks recount dengan menyalin dari beberapa sumber. Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</p> <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain Siswa diberikan pelatihan sebelum dituntut untuk melaksanakannya. 		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.15. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda, sederhana</p>	<p>Teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain.</p> <p><i>Struktur</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Pengenalan tokoh dan setting Komplikasi terhadap tokoh utama Solusi dan akhir cerita <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ol style="list-style-type: none"> (3) Kata-kata terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda (4) Modal auxiliary verbs. (4) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks legenda yang diberikan/ diperdengarkan guru Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa mengamati keteladanan dari cerita legenda Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca beberapa text 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks naratif Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam bentuk teks naratif dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, 	6 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



1. Diar...
2. Diar...

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	(6) Rujukan kata <i>Topik</i> Keteladanan tentang perilaku dan nilai-nilai luhur dan budaya.	legenda dari berbagai sumber. <ul style="list-style-type: none">Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentuSiswa melengkapi rumpang dari beberapa teks legenda sederhanaSiswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks recount dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtutSiswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none">Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks legenda dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaanSiswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman	dan cinta damai, dalam melakukan Komunikasi <ul style="list-style-type: none">Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membacaKesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Portofolio <ul style="list-style-type: none">Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks naratifKumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks naratif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasiKumpulan hasil tes dan latihan.Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar		



2. Diarag mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Diarag mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		<p>tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampaikan informasi fungsi social, struktur, dan unsure kebahasanyang ditemukan setelah membaca teks legenda. Siswa menceritakan kembali teks legenda sederhana yang dibaca dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. Siswa membuat kliping teks legenda dengan menyalin dan beberapa sumber. Siswa membuat 'learning journal' 	<p>atau cara penilaian lainnya</p> <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku</p>	<p>Lagu sederhana</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca beberapa lirik lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan 	<p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai dalam melaksanakan Komunikasi 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/VCD/DVD www.youtube SUARA GURU Koran/



2. Diarag mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan lapor
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Diarag mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>3.11. Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</p> <p>4.16. Menangkap makna lagu sederhana.</p>	<p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.</p>	<p>lagu yang didengar</p> <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan pesan yang ada dalam lagu bahasa Inggris, perbedaan lagu dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang kosa kata dan pesan dalam lagu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan lirik lagu yang disalin kepada teman sebangku Siswa menyanyikan lagu yang disalin dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		<p><u>majalah</u></p> <p><u>berbaha</u></p>

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 		<ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat kumpulan lagu-lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melaporkan kumpulan lagu favorit mereka yang sudah dianalisis tentang pesan di dalam lagu-lagu tersebut Antarsiswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat. 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RESEARCH INSTRUMENT

The instrument of Think Pair Share (TPS) Technique

Observation Checklist

No	Indicator of Variable X	Yes	No
1.	Teacher puts the students into small working groups. Each group consist of four students.	✓	
2.	Teacher give a task for each group.	✓	
3.	Teacher asks each member thinks and does the task personally first.	✓	
4.	Teacher asks the group create the members in pair. Each pair discuss the result from the individual's task.	✓	
5.	Teacher asks both of pair then meet again in their group to share the result of discussion.	✓	
	Total	✓	

Bangkinang, 6 May 2021

Known by

English Teacher



Zulfahmi, S.Pd

NIP. 19741126 200701 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RESEARCH INSTRUMENT

The instrument of Think Pair Share (TPS) Technique

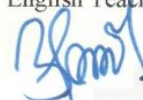
Observation Checklist

No	Indicator of Variable X	Yes	No
1.	Teacher puts the students into small working groups. Each group consist of four students.	✓	
2.	Teacher give a task for each group.	✓	
3.	Teacher asks each member thinks and does the task personally first.	✓	
4.	Teacher asks the group create the members in pair. Each pair discuss the result from the individual's task.	✓	
5.	Teacher asks both of pair then meet again in their group to share the result of discussion.	✓	
	Total	✓	

Bangkinang, 7 May 2021

Known by

English Teacher



Zulfahmi, S.Pd

NIP. 19741126 200701 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RESEARCH INSTRUMENT

The instrument of Think Pair Share (TPS) Technique

Observation Checklist

No	Indicator of Variable X	Yes	No
1.	Teacher puts the students into small working groups. Each group consist of four students.	✓	
2.	Teacher give a task for each group.	✓	
3.	Teacher asks each member thinks and does the task personally first.	✓	
4.	Teacher asks the group create the members in pair. Each pair discuss the result from the individual's task.	✓	
5.	Teacher asks both of pair then meet again in their group to share the result of discussion.	✓	
	Total	✓	

Bangkinang, 27 May 2021

Known by

English Teacher



Zulfahmi, S.Pd

NIP. 19741126 200701 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RESEARCH INSTRUMENT

The instrument of Think Pair Share (TPS) Technique

Observation Checklist

No	Indicator of Variable X	Yes	No
1.	Teacher puts the students into small working groups. Each group consist of four students.	✓	
2.	Teacher give a task for each group.	✓	
3.	Teacher asks each member thinks and does the task personally first.	✓	
4.	Teacher asks the group create the members in pair. Each pair discuss the result from the individual's task.	✓	
5.	Teacher asks both of pair then meet again in their group to share the result of discussion.	✓	
	Total	✓	

Bangkinang, 28 May 2021

Known by

English Teacher



Zulfahmi, S.Pd

NIP. 19741126 200701 1 005

UIN SUSKA RIAU

LESSON PLAN

School	: MA DAARUN NAHDHA THAWALIB BANGKINANG
Subject	: English
Class/Semester	: X/II
Meeting	: 5
Time Allocated	: 2 x 45 Minutes
Skill	: Reading

A. Standard Competence

1. Appreciate and practice the teachings of their religion.
2. Appreciate and practice the honest behavior, discipline, responsibility, caring and displayed as part of the solution to various problems.
3. Understand, implement, and analyze the factual knowledge, conceptual and procedural based on curiosity about science, technology and arts.
4. Processing, reasoning and serving in the realm of the concrete and the abstract realm associated with the development of the learned in school.

Basic Competence

1. Analyzing the social function, the structure of the text and linguistic elements in a simple narrative text from according to popular legend the user context.
2. Grasp the meaning of narrative texts oral and written form of the simple legend.

B. Indicators

1. Identify the social function in reading text
2. Identify the generic structure in reading text
3. Identify the language feature in reading text
4. Identify the located or identify general or specific information in reading text.

C. Learning Objectives

1. Students are able to Identify the social function in reading text

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Students are able to Identify the generic structure in reading text
3. Students are able to identify language feature in reading text
4. Students are able to identify the located or identify general or specific information in reading text.

D. Learning Materials

Once, there was a kingdom in Priangan Land lived a happy family. There was a father in form of dog, his name was Tumang, a mother which was called Dayang Sumbi, and a child which was called Sangkuriang.

One day, Dayang Sumbi asked her son to go hunting with his lovely dog, Tumang. After hunting all day, Sangkuriang began desperate and worried because he hunted no deer. Then he thought to shot his own dog. Then he took the dog liver and carried home.

Soon Dayang Sumbi found out that it was not deer lever but Tumang's, his own dog. So, she was very angry and hit Sangkuriang's head. In that incident, Sangkuriang got wounded and scar then cast away from their home.

One day, he met a beautiful woman and felt in love with her. When they were discussing their wedding plans, the woman looked at the wound in Sangkuriang's head. It matched to her son's wound who had left several years earlier. Soon she realized that she felt in love with her own son.

She couldn't marry him but how to say it. Then, she found the way. She needed a lake and a boat for celebrating their wedding day. Sangkuriang had to make them in one night. He built a lake. With a dawn just moment away and the boat was almost complete. Dayang Sumbi had to stop it. Then, she lit up the eastern horizon with flashes of light. It made the cock crowed for a new day. Sangkuriang failed to marry her. She was very angry and kicked the boat. It felt over and became the mountain of Tangkuban Perahu, Bandung.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Learning Method: Think Pair Share Technique

F. Teaching Activities

1. Pre-activities:

- 1) Greeting and reciting Basmallah.
- 2) Checking attendance list.
- 3) Explaining the material about narrative text and the technique that the teacher apply in the class.

b). Whilst-activities:

Observe

1. Students listened to a variety of examples of legends given text / teacher played.
2. Students observe the example of legends
3. Students observe and learn to identify social function, generic structure, language feature, and general or specific information from a text legend.

Ask

1. Under the guidance and direction of teachers, students questioned about the text that they do not know.
2. Students question social function, generic structure, language feature, and general or specific information.

Exploring

1. teacher puts the students into small working groups. Each group consist of four students.
2. Teacher give a task for each group
3. Teacher asks each member thinks and does the task personally first
4. Teacher asks the group create the members in pair. Each pair discuss the result from the individual's task.
5. Teacher asks both of pair then meet again in their group to share the result of discussion.

Associate

1. In groups students analyze a legend text with a focus on social function, generic structure, language feature, and general or specific information.
2. Students got feedback from teachers and friends about the results of the analysis are conveyed in group work.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Communicating

1. Students communicate information social function, generic structure, language feature, and general or specific information were discovered after reading the text of the legend.
2. Students retell the legend text is read by observing the social function, generic structure, language feature, and general or specific information.
3. Students answer the question from the teacher.

c). Post Activities

1. The teacher responds to the students' activity and concludes the lesson
2. Teacher asks students about their difficulties during learning process.

G. Teaching Resources

1. White board, Marker, Eraser, Pictures
2. Relevant textbooks: Book of Stories, Wireless Generation, Publisher: Burst Generation: 2010

H. Assessment

- a. Technique : Written test
- b. Form : Short Answer
- c. Instrument :
 1. What is the purpose from the text above?
 2. The complication from the story above started from ____
 3. Sangkuriang got wounded and scar then cast away from their home.
The word cast means ____
 4. hy After hunting all day, Sangkuriang began desperate and worried?
 5. When the woman looked at the wound in Sangkuriang's head.?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Key answer

1. To entertain the reader with the story
2. One day, Dayang Sumbi asked her son to go hunting with his lovely dog, Tumang.
3. Throw
4. Because he hunted no deer.
5. When they were discussing their wedding plans.

e. Explanation of score:

- Every right answer get score = 20
- Maximal score = 100

f. Final score

Student score = 5 x 20

Bangkinang, 6 Mey 2021

Known by

English Teacher

ZULFAHMI, S.Pd
NIP.19741126 200701 1 005

Researcher

NURUL AMIRA
NIM. 11614203070

Headmaster



Drs. H. RUSYDI NUR

UIN SUSKA RIAU

LESSON PLAN

School	: MA DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG
Subject	: English
Class/Semester	: X/II
Meeting	: 2
Time Allocated	: 2 x 45 Minutes
Skill	: Reading

A. Standard Competence

1. Appreciate and practice the teachings of their religion.
2. Appreciate and practice the honest behavior, discipline, responsibility, caring and displayed as part of the solution to various problems.
3. Understand, implement, and analyze the factual knowledge, conceptual and procedural based on curiosity about science, technology and arts.
4. Processing, reasoning and serving in the realm of the concrete and the abstract realm associated with the development of the learned in school.

B. Basic Competence

1. Analyzing the social function, the structure of the text and linguistic elements in a simple narrative text from according to popular legend the user context.
2. Grasp the meaning of narrative texts oral and written form of the simple legend.

C. Indicators

1. Identify the social function in reading text
2. Identify the generic structure in reading text
3. Identify the language feature in reading text
4. Identify the located or identify general or specific information in reading text.

D. Learning Objectives

1. Students are able to Identify the social function in reading text

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Students are able to Identify the generic structure in reading text
3. Students are able to identify language feature in reading text
4. Students are able to identify the located or identify general or specific information in reading text.

E. Learning Materials

Ant and Dove

An ant went to the river for a drink. The water rushed so fast that he was washed off from the bank into the river.

"I shall Drown," he cried. "Help! Help! Help! "But his voice was so tiny that it could not be heard.

A dove perched on the tree hanging over the water. She saw the ant struggling and quickly intervening bit off a leaf and let it fall into water. The ant climbed upon it and floated down the river, until the leaf was washed upon the bank of the river.

The ant called out is its tiny voice. "Thank you, kind dove, you have saved my life," but of course the dove could not hear him.

Several days afterwards, the dove again perched on the tree, a hunter crept up stealthily to the tree. His gun was pointed at the dove and he was about to shout, when he was bitten on the leg by an ant.

He screamed in pain and dropped his gun. This frightened the dove and she flew away. "Thank you, kind ant," Cooked the dove. The ant heard it and was happy that he could help her. (Source: UN 2014)

F. Learning Method: Think Pair Share Technique

G. Teaching Activities

1. Pre-activities:
 - a. Greeting and reciting Basmallah.
 - b. Checking attendance list.
 - c. Explaining the material about narrative text and the technique that the teacher apply in the class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Whilst-activities:

Observe

1. Students listened to a variety of examples of legends given text / teacher played.
2. Students observe the example of legends
3. Students observe and learn to identify social function, generic structure, language feature, and general or specific information from a text legend.

Ask

1. Under the guidance and direction of teachers, students questioned about the text that they do not know.
2. Students question social function, generic structure, language feature, and general or specific information.

Exploring

1. teacher puts the students into small working groups. Each group consist of four students.
2. Teacher give a task for each group
3. Teacher asks each member thinks and does the task personally first
4. Teacher asks the group create the members in pair. Each pair discuss the result from the individual's task.
5. Teacher asks both of pair then meet again in their group to share the result of discussion.

Associate

1. In groups students analyze a legend text with a focus on social function, generic structure, language feature, and general or specific information.
2. Students got feedback from teachers and friends about the results of the analysis are conveyed in group work.

Communicating

1. Students communicate information social function, generic structure, language feature, and general or specific information were discovered after reading the text of the legend.
2. Students retell the legend text is read by observing the social function, generic structure, language feature, and general or specific information.
3. Students answer the question from the teacher.
3. Post Activities

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. The teacher responds to the students' activity and concludes the lesson
5. Teacher asks students about their difficulties during learning process.

4. Teaching Resources

1. White board, Marker, Eraser, Pictures
2. Relevant textbooks: Book of Stories, Wireless Generation, Publisher: Burst Generation: 2010

5. Assessment

1. Technique : Written test
2. Form : Short Answer
3. Instrument :
4. What is the aim from the text above?
5. Which statement that includes the orientation?
6. "... But his voice was so tiny" (In paragraph 2). The underlined word means....
7. Why did the hunter scream in pain?
8. What a dove saw when perched on the tree hanging over the water?

g.ey answer

- 5.A.1.1. To entertain the reader with the story
- 5.A.1.2. An ant went to the river for a drink. The water rushed so fast that he was washed off from the bank into the river.
- 5.A.1.3. Very small
- 5.A.1.4. Because his leg was bitten by the ant.
- 5.A.1.5. She saw the ant struggling and quickly intervening bit off a leaf and let it fall into water.

h. Explanation of score:

- Every right answer get score = 20
- Maximal score = 100

i. Final score

Student score = 5 x 20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bangkinang, 7 Mey 2021

Known by
English Teacher

ZULFAHMI, S.Pd
NIP.19741126 200701 1 005

Researcher

NURUL AMIRA
NIM. 11614203070



Headmaster

Dis. H. RUSYDI NUR

UIN SUSKA RIAU

LESSON PLAN

School	: MA DAARUN NAHDHA THAWALIB BANGKINANG
Subject	: English
Class/Semester	: X/II
Meeting	: 3
Time Allocated	: 2 x 45 Minutes
Skill	: Reading

A. Standard Competence

- 1.Appreciate and practice the teachings of their religion.
- 2.Appreciate and practice the honest behavior, discipline, responsibility, caring and displayed as part of the solution to various problems.
- 3.Understand, implement, and analyze the factual knowledge, conceptual and procedural based on curiosity about science, technology and arts.
- 4.Processing, reasoning and serving in the realm of the concrete and the abstract realm associated with the development of the learned in school.

B. Basic Competence

- 1.Analyzing the social function, the structure of the text and linguistic elements in a simple narrative text from according to popular legend the user context.
- 2.Grasp the meaning of narrative texts oral and written form of the simple legend.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. Indicators

1. Identify the social function in reading text
2. Identify the generic structure in reading text
3. Identify the language feature in reading text
4. Identify the located or identify general or specific information in reading text.

D. Learning Objectives

1. Students are able to Identify the social function in reading text
2. Students are able to Identify the generic structure in reading text
3. Students are able to identify language feature in reading text
4. Students are able to identify the located or identify general or specific information in reading text.

E. Learning Materials

Once upon a time there was a poor widow who had an only son named Jack. They were so poor that they did not have anything except a cow. When the cow had grown too old, his mother sent Jack to the market to sell it. On the way to the market, Jack met a butcher who had some beautiful beans in his hand. The butcher of toll the boy that the beans were of great value and persuaded the silly lad to sell the cow for the beans.

Jack brought them, happily. When he of toll his mother about this, his mother Became so angry that she Threw the beans out of the window. When Jack woke up in the morning, he felt the sun shining into a pan of his room, but all the rest was quite dark and shady. So, he Jumped to the window. What did he see?

The beanstalk grew up quite close past Jack's window. He opened the window and Jumped to the beanstalk the which ran up just like a big ladder.

He climbed and climbed till at last he Reached the sky. While looking around, he saw a very huge castle. He was very amazed. Then, Jack walked along the path leading to the castle. There was a big tail woman on the doorstep. Jack greeted her and asked for the giantess mercy to give him breakfast, Because he fell very hungry. Although the giantess grumbled at first, she finally Gave Jack a hunk of bread and cheese and a jug of milk.

He had not finished when the whole house Began to Tremble with the noise of someone's coming. "Oh! It's my husband!" cried the giantess. "What on earth shall I do?"

Hastily the giantess opened a very big cupboard and hid Jack there.

3. Learning Method: Think Pair Share Technique

4. Teaching Activities

2. Pre-activities:

4) Greeting and reciting Basmallah.

5) Checking attendance list.

6) Explaining the material about narrative text and the technique that the teacher apply in the class.

b). Whilst-activities:

Observe

4. Students listened to a variety of examples of legends given text / teacher played.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

5. Students observe the example of legends

6. Students observe and learn to identify social function, generic structure, language feature, and general or specific information from a text legend.

Ask

3. Under the guidance and direction of teachers, students questioned about the text that they do not know.

4. Students question social function, generic structure, language feature, and general or specific information.

Exploring

6. teacher puts the students into small working groups. Each group consist of four students.

7. Teacher give a task for each group

8. Teacher asks each member thinks and does the task personally first

9. Teacher asks the group create the members in pair. Each pair discuss the result from the individual's task.

10. Teacher asks both of pair then meet again in their group to share the result of discussion.

Associate

3. In groups students analyze a legend text with a focus on social function, generic structure, language feature, and general or specific information.

4. Students got feedback from teachers and friends about the results of the analysis are conveyed in group work.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Communicating

4. Students communicate information social function, generic structure, language feature, and general or specific information were discovered after reading the text of the legend.
5. Students retell the legend text is read by observing the social function, generic structure, language feature, and general or specific information.
6. Students answer the question from the teacher.
- c). Post Activities
6. The teacher responds to the students' activity and concludes the lesson
7. Teacher asks students about their difficulties during learning process.

5. Teaching Resources

3. White board, Marker, Eraser, Pictures
4. Relevant textbooks: Book of Stories, Wireless Generation, Publisher: Burst Generation: 2010

6. Assessment

- d. Technique : Written test
- e. Form : Short Answer
- f. Instrument :

6. What is the purpose from the text above?

7. The complication of the text start from?

8. "... And frighten her" (in paragraph 1) The underlined word means The lion was proud of his ...

9. Why the lion become so furious that his hair stood on end?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

j. Key answer

1. To amuse the reader with the story
2. When he of toll his mother about this, his mother Became so angry that she Threw the beans out of the window Scare
3. Strength
4. Because there was his rival who even glared back at him angrily.

k. Explanation of score:

- Every right answer get score = 20
- Maximal score = 100

l. Final score

Student score = 5 x 20

Bangkinang, 27 Mey 2021

Known by
English Teacher

ZULFAHMI, S.Pd
NIP.19741126 200701 1 005

Researcher

NURUL AMIRA
NIM. 11614203070

Headmaster



Drs H. RUSYDI NUR

LESSON PLAN

School	: MA DAARUN NAHDHA THAWALIB BANGKINANG
Subject	: English
Class/Semester	: X/II
Meeting	: 4
Time Allocated	: 2 x 45 Minutes
Skill	: Reading

A. Standard Competence

1. Appreciate and practice the teachings of their religion.
2. Appreciate and practice the honest behavior, discipline, responsibility, caring and displayed as part of the solution to various problems.
3. Understand, implement, and analyze the factual knowledge, conceptual and procedural based on curiosity about science, technology and arts.
4. Processing, reasoning and serving in the realm of the concrete and the abstract realm associated with the development of the learned in school.

B. Basic Competence

1. Analyzing the social function, the structure of the text and linguistic elements in a simple narrative text from according to popular legend the user context.
2. Grasp the meaning of narrative texts oral and written form of the simple legend.

C. Indicators

1. Identify the social function in reading text
2. Identify the generic structure in reading text

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Identify the language feature in reading text
4. Identify the located or identify general or specific information in reading text.

D. Learning Objectives

1. Students are able to Identify the social function in reading text
2. Students are able to Identify the generic structure in reading text
3. Students are able to identify language feature in reading text
4. Students are able to identify the located or identify general or specific information in reading text.

E. Learning Materials

Once upon a time there was a poor widow who had an only son named Jack. They were so poor that they did not have anything except a cow. When the cow had grown too old, his mother sent Jack to the market to sell it. On the way to the market, Jack met a butcher who had some beautiful beans in his hand. The butcher of toll the boy that the beans were of great value and persuaded the silly lad to sell the cow for the beans.

Jack brought them, happily. When he of toll his mother about this, his mother Became so angry that she Threw the beans out of the window. When Jack woke up in the morning, he felt the sun shining into a pan of his room, but all the rest was quite dark and shady. So, he Jumped to the window. What did he see? The beanstalk grew up quite close past Jack's window. He opened the window and Jumped to the beanstalk the which ran up just like a big ladder.

He climbed and climbed till at last he Reached the sky. While looking around, he saw a very huge castle. He was very amazed. Then, Jack walked along the path leading to the castle. There was a big tall woman on the doorstep. Jack greeted her and asked for the giantess mercy to give him breakfast, Because he felt very hungry. Although the giantess grumbled at first, she finally Gave Jack a hunk of bread and cheese and a jug of milk.

He had not finished when the whole house Began to Tremble with the noise of someone's coming. "Oh! It's my husband!" cried the giantess. "What on earth shall I do?"

Hastily the giantess opened a very big cupboard and hid Jack there.

F. Learning Method: Think Pair Share Technique

G. Teaching Activities

a. Pre-activities:

- 1) Greeting and reciting Basmallah.
- 2) Checking attendance list.
- 3) Explaining the material about narrative text and the technique that the teacher apply in the class.

b. Whilst-activities:

Observe

- a. Students listened to a variety of examples of legends given text / teacher played.
- b. Students observe the example of legends

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Students observe and learn to identify social function, generic structure, language feature, and general or specific information from a text legend.

Ask

- a. Under the guidance and direction of teachers, students questioned about the text that they do not know.
- b. Students question social function, generic structure, language feature, and general or specific information.

Exploring

- a. Teacher puts the students into small working groups. Each group consist of four students.
- b. Teacher give a task for each group
- c. Teacher asks each member thinks and does the task personally first
- d. Teacher asks the group create the members in pair. Each pair discuss the result from the individual's task.
- e. Teacher asks both of pair then meet again in their group to share the result of discussion..

Associate

- a. In groups students analyze a legend text with a focus on social function, generic structure, language feature, and general or specific information.
- b. Students got feedback from teachers and friends about the results of the analysis are conveyed in group work.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Communicating

- a. Students communicate information social function, generic structure, language feature, and general or specific information were discovered after reading the text of the legend.
- b. Students retell the legend text is read by observing the social function, generic structure, language feature, and general or specific information.
- c. Students answer the question from the teacher.
- d. c). Post Activities
- e. The teacher responds to the students' activity and concludes the lesson
- f. Teacher asks students about their difficulties during learning process.

Teaching Resources

- a. White board, Marker, Eraser, Pictures
- b. Relevant textbooks: Book of Stories, Wireless Generation, Publisher: Burst Generation: 2010

Assessment

- a. Technique : Written test
- b. Form : Short Answer
- c. Instrument :
- d. What is the purpose from the text above?
- e. Mention the generic structures from the text?
- f. "Silly "(In paragraph 1) the underlined word means....
- g. Where did Jack sell his cow?
- h. Why Jack was very amazed?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Key answer

- a. To amuse the reader with the story
- b. Orientation-complication-resolution-reorientation
- c. Stupid
- d. On the way to the market
- e. Because he saw a very huge castle.

m. Explanation of score:

- Every right answer get score = 20
- Maximal score = 100

n. Final score

Student score = 5 x 20

Bangkinang, 26 May 2021

Known by

English Teacher



ZULFAHMI, S.Pd
NIP.19741126 200701 1 005

Researcher



NURUL AMIRA
NIM. 11614203070

Headmaster



Drs. H. RUSYDI NUR



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebarto No. 155 Km. 18 Tampian Pekanbaru Riau 28283 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 591647
 Fax. (0761) 591647 Web: www.ft.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.H.4/PP.00.9/2014/2020
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**
 Date & Time : 14 February 2020 at 10:00 A.M.

Pekanbaru, 11 Februari 2020

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 PP Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang
 di
 Tempat : student in senior high school

Question : What are the problems of reading comprehension in this school?
 Answer : Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Question : Nama reading comprehension NURUL AMIRA
 Answer : NIM : 11614203070
 Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2020
 Question : Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris?
 Answer : Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

The standard is using minimum criteria score (KKM) from this school of 75
 ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di instansi yang saudara pimpin.
 Answer : Some of the students of this school are still not able to comprehend the
 Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ببأسن حج محمد نور محي الدين
**MADRASAH ALIYAH
 PONDOK PESANTREN DAARUN NAHDHAH
 THAWALIB BANGKINANG**

NPSN : 10498759 NSM : 131214010002 NSS : 312140651001
 Website : ponpesdaarunnahdhah.sch.id e-mail : ppdfbdaarun@yahoo.co.id

Alamat : Jln. Letkol Syarifuddin Syarif Km. 1 Gg. Pesantren Telp/Fax. (0762) 322382 Kecamatan Bangkinang Kabupaten Kampar Propinsi Riau

SURAT KETERANGAN

Nomor : 048 / E / SK / MA.PPDN-TB / 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Daarun Nahdha Thawalib Bangkinang (MA. PPDN – TB) dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **NURUL AMIRA**
 NIM : 11614203070
 Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Jenjang : S 1

Benar melakukan *Prariset*, dengan judul *“The Use Of Think Pair Share Technique On Students Reading Comprehension Comp in Narrative Text at At Islamic Senior High School Daarun Nahdha Thawalib Bangkinang”*

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

DITETAPKAN DI : BANGKINANG
 PADA TANGGAL : 21 FEBRUARI 2020
 KEPALA MADRASAH



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/39931
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/3941/2021 Tanggal 22 Maret 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

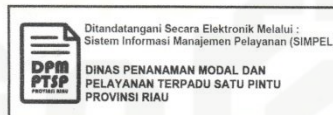
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : NURUL AMIRA |
| 2. NIM / KTP | : 116142030700 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE USE OF THINK PAIR SHARE TECHNIQUE ON STUDENTS READING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXT AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG |
| 7. Lokasi Penelitian | : PONDOK PESANTREN DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 22 Maret 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
3. Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2021/276

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/39931 tanggal 22 Maret 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Nama | : NURUL AMIRA |
| 2. NIM | : 11614203070 |
| 3. Universitas | : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Alamat | : PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : THE USE OF THINK PAIR SHARE TECHNIQUE ON STUDENTS READING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXT AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG |
| 8. Lokasi | : PONDOK PESANTREN DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 25 Maret 2021

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa,

ONNITA, SE
Penata Tk. I
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Pimpinan Pondok Pesantren Daarun Nahdha Thawalib Bangkinang di Bangkinang.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-585/KK.04.4/OT.00/03/2021

TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah Mempelajari Permohonan dari NURUL AMIRA Tanggal 25 Maret 2021 dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama : NURUL AMIRA
NIM : 11614203070
Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul : THE USE OF THINK PAIR SHARE TECHNIQUE ON STUDENTS READING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXT AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG
Lokasi : PONDOK PESANTREN DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG

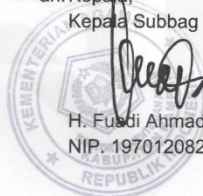
Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.



an. Kepala,
Kepala Subbag Tata Usaha



H. Fudhi Ahmad, SH, MAB
NIP. 197012082005011004

Disampaikan kepada Yth.

1. Pimpinan Pondok Pesantren Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang di Bangkinang
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ياسن حج محمد نور محي الدين
MADRASAH ALIYAH
PONDOK PESANTREN DAARUN NAHDHAH
THAWALIB BANGKINANG

NPSN : 10498759 NSM : 131214010002 NSS : 312140651001
 Website : ponpesdaarunnahdhat.sch.id e-mail : ppdnfbdaarun@yahoo.co.id

Alamat : Jln. Letkol Syarifuddin Syarif Km. 1 Gg. Pesantren Telp/Fax. (0762) 322382 Kecamatan Bangkinang Kabupaten Kampar Propinsi Riau

SURAT KETERANGAN

Nomor : 135 / E / SK / MA.PPDN-TB / VI / 2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Daarun Nahdhat Thawalib Bangkinang (MA. PPDN – TB) dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **NURUL AMIRA**
 NIM : 11614203070
 Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Jenjang : S 1

Benar telah selesai melakukan/melaksanakan *Riset*, dengan judul *"The Use Of Think Pair Share Technique On Students Reading Comprehension Comp in Narrative Text at At Islamic Senior High School Daarun Nahdhat Thawalib Bangkinang"*

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

DITETAPKAN DI : BANGKINANG
 PADA TANGGAL : 03 JUNI 2021
 KEPALA MADRASAH



Dr. NELLY YUSRA, M.Ag

UIN SUSKA RIAU

CURRICULUM VITAE



The researcher's name is Nurul Amira and she was born in Pulau on March 03th 1997. She is the daughter of Mr. Syukri and Mrs. Nurmi Hamzah. The researcher had finished her study at SDN 016 Salo, and she continued her study at Mts. Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, then she continue her study at MA. Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, then she continue her study At Islamic University Sultan Syarif Kasim of Riau at English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training. On July until August 2019 she was doing KKN in Bumbung, and also doing field teacher practice (PPL) in MTs Al- Mujtahadah on October until December 2019.

She followed the final examination of her thesis which entitled: The Use of Think Pair Share Technique on Students' Reading Comprehension in Narrative Text at Islamic Senior High School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, on 27th July 2021. She passed her final examination and got her Bachelor Degree of English Education Department at Islamic University Sultan Syarif Kasim of Riau.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.